



DIREZIONE DIDATTICA STATALE VIII CIRCOLO DI BOLOGNA

Via Dante, 3 40125 BOLOGNA

Telefax 051/347890-051/302456 distretto n. 26 - C.F. 80072770375

BOEE00800B - e-mail: boee00800b@istruzione.it

Circolare 121

AFFISSO ALL'ALBO

Bologna, 15/02/2011

A tutte le scuole della
Provincia di Bologna

SEDI

Oggetto. Corsi di aggiornamento rivolti ai docenti degli Istituti della Provincia di Bologna.

E' con immenso piacere che proponiamo ai docenti degli Istituti della Provincia di Bologna i corsi che vengono attuati nel nostro istituto:

1. "Saper ascoltare : La Didattica dell'ascolto nella scuola Primaria"
2. " Educazione alla Costituzione"
3. "Io e gli altri il valore della Condivisione e della partecipazione"

Si chiede cortesemente di voler inviare le adesioni alla Segreteria di codesta scuola entro il 19/02/2011, alla referente per i corsi ai docenti Sig.ra Bertozzi Alessandra.

Gli argomenti e le date vengono esplicitate negli allegati.

In attesa di Vostre adesioni, Vi porgiamo cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Daniela Turci



DIREZIONE DIDATTICA STATALE VIII CIRCOLO DI BOLOGNA

Via Dante, 3 40125 BOLOGNA

Telefax 051/347890-051/302456 distretto n. 26 – C.F. 80072770375

BOEE00800B - e-mail: boee00800b@istruzione.it

Un percorso di educazione costituzionale nella scuola primaria parte dalla considerazione che la scuola è luogo di istruzione ma soprattutto di esperienze formative che dovrebbero contribuire a fare dei bambini i cittadini di domani.

Non avrebbe senso, tuttavia, proporre loro contenuti di carattere socio-giuridico ridotti in "pillole" o una sintesi banalizzata della vecchia educazione civica: la posta in gioco è molto più alta e il lavoro da fare delicato e difficile, a mio parere ben più difficile di quello del docente di Diritto o Storia alle scuole medie o superiori. Ma è un lavoro irrinunciabile, perché l'imprinting della scuola primaria è fondamentale, decisivo per la formazione umana e scolastica del bambino.

E anche se i temi possono sembrare ardui, i bambini hanno le capacità e soprattutto il diritto di affrontarli, con la guida e la competenza dei loro insegnanti che sapranno trovare le strade giuste per camminare insieme a loro.

Negli ultimi anni si sono fatte varie esperienze didattiche, in diverse città italiane, di coinvolgimento dei bambini in percorsi di democrazia partecipata, ad esempio i Consigli delle bambine e dei bambini.

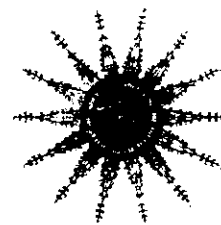
Credo però che sia la scuola il luogo culturale per eccellenza in cui sperimentare la democrazia ed educare ad una cittadinanza partecipata.

Traccia dell'intervento:

- è possibile educare alla partecipazione?
- quale relazione c'è tra partecipazione e cittadinanza?
- quali competenze vanno promosse per favorire una educazione alla cittadinanza?
- la scuola come ambiente formativo per sviluppare competenze civiche
- le parole "difficili" della politica spiegate ai bambini
- creatività e giochi di parole come approccio a contenuti "alti"
- tracce di possibili percorsi modulari
- suggerimenti di lecture



ASSOCIAZIONE
«LE MUSE E IL TEMPO»



«Il Saggiatore musicale» - SagGEM

CENTRO DI FORMAZIONE, RICERCA E DIDATTICA DELLA MUSICA

con il riconoscimento scientifico del SagGEM
Gruppo per l'Educazione Musicale dell'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

10 02 2011

0000577/1032

Corso di ricerca-formazione
per gli insegnanti dell'VIII Circolo didattico di Bologna

Sapere ascoltare: la didattica dell'ascolto nella Scuola primaria

Il corso di ricerca-formazione per gli insegnanti dell'VIII Circolo didattico di Bologna si propone di coniugare la ricerca scientifica dell'Università di Bologna con la formazione in servizio degli insegnanti della Scuola primaria.

In particolare, il corso è centrato sulla didattica dell'ascolto della musica d'arte sviluppata dalla ricerca scientifica della Cattedra di Pedagogia musicale dell'Ateneo bolognese, tenuta dalla prof. Giuseppina La Face.

Il titolo si riferisce all'importanza del 'sapere', cioè della conoscenza, per lo sviluppo cognitivo e affettivo dell'uomo, dunque per la sua formazione intellettuale, già a partire dalla Scuola primaria. Ma allude altresì al fatto che per capire la musica non basta avere le orecchie: occorre *sapere ascoltare*.

Il corso è organizzato in collaborazione con il SagGEM – Gruppo per l'Educazione musicale dell'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del D. M. 177/2000 e della direttiva n. 90/2003.

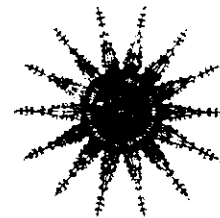
Il corso è distinto in due parti, così articolate:

- I. due lezioni magistrali, rivolte agli insegnanti dell'intero VIII circolo. Le due lezioni saranno incentrate: la prima, su contenuti e metodo della didattica dell'ascolto nella Scuola primaria; la seconda, su come sviluppare questi contenuti in un curriculum cognitivo-affettivo;
- II. quattro lezioni di didattica dell'ascolto su brani di musica d'arte dal Settecento al Novecento, rivolte nel presente anno scolastico (2010-2011) agli studenti delle classi quarte e quinte della Scuola "G. Carducci", replicabili nei successivi anni scolastici nelle altre Scuole del Circolo. Queste lezioni saranno tenute da studiosi esperti di Pedagogia musicale, in presenza del maestro di classe.

Le due lezioni magistrali saranno tenute dalla prof. Giuseppina La Face, professore ordinario di Storia della musica e di Pedagogia musicale nell'Università di Bologna, e dalla prof. Berta Martini, professore associato di Pedagogia e Didattica generale nell'Università di Urbino.



ASSOCIAZIONE
«LE MUSE E IL TEMPO»



«Il Sagittario musicale» - N. 6 - 1.3.11

CENTRO DI FORMAZIONE, RICERCA E DIDATTICA DELLA MUSICA

Le quattro lezioni di didattica dell'ascolto saranno tenute dai dott. Carla Cuomo, ricercatore dell'Università di Bologna, Nicola Badolato e Anna Scalfaro, assegnisti di ricerca nel medesimo Ateneo, Francesco Finocchiaro, docente a contratto nel Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara e docente di Musica nella Scuola secondaria di I grado.

Le lezioni magistrali si terranno nell'Aula magna della Scuola primaria "G. Carducci" in via Dante, 3, a Bologna.

Le lezioni di didattica dell'ascolto si terranno nelle aule delle classi interessate, nel periodo da marzo a maggio e saranno eventualmente replicate in base alle richieste degli insegnanti. Questi ultimi potranno dapprima segnalarsi all'attenzione della signora Cellerino, insegnante della Scuola Carducci; di conseguenza, prenotarsi in un apposito incontro previsto il 15 marzo, nella Scuola medesima, alle ore 10.30 con un responsabile dell'Associazione. Per tali ragioni, il calendario definitivo di tali lezioni sarà precisato dopo tale data. L'organizzazione di tali lezioni seguirà questo schema:

1° giorno	2° giorno
ore 8.30-9.30: una classe 4 ^a	ore 8.30-9.30: una classe 4 ^a
ore 9.30-10.30: una classe 4 ^a	ore 9.30-10.30: una classe 4 ^a
<i>Pausa</i>	<i>Pausa</i>
ore 11-12: una classe 5 ^a	ore 11-12: una classe 5 ^a
ore 12-13: una classe 5 ^a	ore 12-13: una classe 5 ^a

Si pregano gli insegnanti dell'VIII Circolo di consentire il più possibile simile organizzazione.

I temi proposti e il calendario degli incontri sono i seguenti:

I PARTE

Giuseppina La Face, *Testo musicale e costruzione della conoscenza*

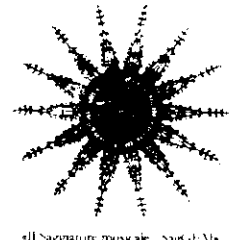
Lunedì 21 febbraio 2011, ore 17-19.30.

Berta Martini, *Un contributo per un curriculum cognitivo-affettivo*

Martedì 8 marzo 2011, ore 17-19



ASSOCIAZIONE
«LE MUSE E IL TEMPO»



«Il Signor re musicale» Sage 01/Al»

CENTRO DI FORMAZIONE, RICERCA E DIDATTICA DELLA MUSICA

II PARTE

Carla Cuomo, *Cimento e invenzione: "La primavera" di Antonio Vivaldi*

Data: martedì, venerdì o sabato mattina, a partire da martedì 22 marzo o martedì 29 marzo.

Nicola Badolato

"Oh che armonico fracasso": il Maestro di cappella di Domenico Cimarosa

Data: sabato mattina (ore 9-12) e mercoledì pomeriggio (ore 14-16) a partire da sabato 26 marzo o mercoledì 29 marzo (pomeriggio)¹.

Francesco Finocchiaro, *La musica nel cinema d'animazione*

Data: un martedì o un giovedì mattina, a partire da martedì 5 aprile o martedì 19 aprile.

Anna Scalfaro, *Una passeggiata al museo: "I quadri di un'esposizione" di Modest Musorgskij*

Data: martedì, giovedì o sabato mattina, a partire da martedì 19 aprile o martedì 3 maggio.

INFORMAZIONI

Per informazioni sull'Associazione Le Muse e il Tempo, cfr. sito web: www.lemuse-iltempo.it

¹ Il dott. Badolato ha disponibilità anche il mercoledì pomeriggio.



DIREZIONE DIDATTICA STATALE VIII CIRCOLO DI BOLOGNA

Via Dante, 3 40125 BOLOGNA

Telefax 051/347890-051/302456 distretto n. 26 – C.F. 80072770375

BOEE00800B - e-mail: boee00800b@istruzione.it

“Io e gli altri : il valore della condivisione e della partecipazione”
tenuto dalla Prof.ssa Brunetta Partisotti, docente di materie letterarie nei licei.

“La Repubblica delle Lettere : il dialogo con l’altro nella letteratura”
tenuto dalla Professoressa Gabriella Finocchio, docente di materie letterarie nei licei, autore
dell’antologia “Leggere come io l’intendo”, ricercatrice presso l’università di Ginevra