



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERENZIO**

via Olgnano, 1 – 40050 Monterenzio (BO)

Tel. 051/929936

peo: [boic84800q@istruzione.it](mailto:boic84800q@istruzione.it) - pec: [boic84800q@pec.istruzione.it](mailto:boic84800q@pec.istruzione.it)



## **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Le nuove normative:

- il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i) della legge 13 luglio 2015, n.107”;
- I due Decreti Ministeriali attuativi DD. MM. n. 741 e n. 742 del 3 ottobre 2017
- La Nota MIUR N. 1865 del 10 ottobre 2017 “Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione”

hanno apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I° Grado, di svolgimento dell’esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall’anno scolastico 2017-18.

In quest’anno scolastico le prove INVALSI presentano novità rilevanti, come ad esempio l’introduzione delle prove standardizzate in inglese che, per la terza classe di Scuola Primaria Secondaria di I° Grado, prevedono la somministrazione al computer (computer based testing).

Ai sensi dell’art. 1 del D. Lgs. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012).

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, mentre nella Scuola Primaria la valutazione periodica e finale è stata rivista nell’a.s. 2020/21 dalla normativa seguente, che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo, anche per l’Educazione Civica:

- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020, Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.
- Linee guida valutazione scuola primaria, La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie. In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.). Definisce, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (art. 2 del D. Lgs. N. 62/2017) viene espressa per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di Primo Grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio. Si ricorda che dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. Pertanto, le istituzioni scolastiche avranno cura di adeguare i propri modelli di documento di valutazione periodica e finale tenendo conto delle novità sopra esposte. Si rammenta, inoltre, che la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

## L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA

"L'art. 3 del D. Lgs. N. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la Scuola Primaria. L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di Scuola Secondaria di Primo Grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione in una o più discipline con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità.

## SCUOLA PRIMARIA CRITERI DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

*"La valutazione è una forma di intelligenza pedagogica" (Bruner) e come tale un atto educativo rivolto prettamente al soggetto, uno strumento per orientare e formare il soggetto"*

- La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.
- I processi valutativi mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito (art.1,OM 92/2007) Rendere trasparente, il più possibile oggettiva e omogenea la valutazione è uno degli obiettivi che persegue la nostra comunità scolastica. A tal fine si condividono i criteri applicati nella valutazione degli apprendimenti, rilevati attraverso prove di verifica e osservazioni sistematiche, nonché nell'attribuzione del voto decimale, in riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo.

Criteri di osservazione/valutazione del team docente					
<b>VALUTAZIONE CRITERI:</b> - valutazione dei livelli di conoscenze, capacità e competenze conseguiti in rapporto agli obiettivi prefissati; - valutazione del comportamento dell'alunno. In conformità alle Nuove Direttive Ministeriali ordinanza 172, del 4 dicembre 2020, la valutazione delle singole discipline sarà espressa con giudizi descrittivi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali.					
Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)	Livello	GIUDIZIO	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
<b>Conoscenze ed abilità</b>			<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI:</b>		

<p>L'alunno ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi d'apprendimento disciplinare. Ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena padronanza delle abilità strumentali di basi. Utilizza in modo preciso le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi. E' in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<p>- RELAZIONALITA'</p> <p>- COLLABORAZIONE</p> <p><b>COSTRUZIONE DEL SE':</b></p> <p>- PARTECIPAZIONE</p> <p>- IMPEGNO</p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p>OTTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi con i compagni, con i docenti, con il personale della scuola.</li> <li>- Collabora in modo costruttivo nella classe e in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni.</li> <li>- Partecipa attivamente e in modo costruttivo nella classe e manifesta atteggiamenti maturi e responsabili.</li> <li>- Assolve con assiduità e costanza gli impegni di studio a casa e a scuola, svolgendo le consegne in modo autonomo e approfondito.</li> <li>- Rispetta consapevolmente tutte le regole della convivenza scolastica ed è riferimento, anche degli alunni, per la loro applicazione. Rispetta gli ambienti scolastici ed extrascolastici e collabora al mantenimento del loro decoro.</li> </ul>
<p>Conoscenze ed abilità</p> <p>L'alunno ha raggiunto un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari e capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra una buona padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in</p>	<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI:</b></p> <p>- RELAZIONALITA'</p> <p>- COLLABORAZIONE</p> <p><b>COSTRUZIONE DEL SE':</b></p> <p>- PARTECIPAZIONE</p> <p>- IMPEGNO</p>	<p>DISTINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaura rapporti corretti con tutte le componenti scolastiche.</li> <li>- Si mostra propositivo all'interno della classe ed è disponibile alla collaborazione con compagni e insegnanti.</li> <li>- Partecipa con interesse alle proposte didattiche.</li> <li>- Svolge con regolarità e costanza gli impegni di studio a casa e a scuola.</li> </ul>

<p>Competenze</p> <p>L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. E' in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo.</p>		<p>modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole della convivenza scolastica. Ha cura del materiale proprio e altrui e rispetta gli ambienti interni ed esterni dell'edificio scolastico.</li> </ul>
<p>Conoscenze ed abilità</p> <p>L'alunno ha raggiunto una discreta acquisizione di contenuti disciplinari con sufficiente capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra di avere una sostanziale padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo discreto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p>Competenze</p> <p>L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze ed abilità. E' in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti.</p>	<p>BASE</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RELAZIONALITA'</li> <li>- COLLABORAZIONE</li> </ul> <p><b>COSTRUZIONE DEL SE':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTECIPAZIONE</li> <li>- IMPEGNO</li> </ul> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p>BUONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaura rapporti generalmente corretti con compagni e insegnanti.</li> <li>- Generalmente instaura rapporti di collaborazione con compagni e insegnanti.</li> <li>- Si mostra generalmente interessato, attento e partecipe.</li> <li>- Manifesta impegno adeguato nell'assolvimento dei propri doveri.</li> <li>- Conosce e rispetta complessivamente le regole della convivenza democratica. Si mostra discontinuo nella cura del materiale proprio e altrui quanto nel rispetto dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<p>Conoscenze ed abilità</p> <p>L'alunno ha raggiunto un'acquisizione essenziale dei contenuti disciplinari con parziale capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra di avere una sufficiente padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p>Competenze</p> <p>L'alunno padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. E' in grado di portare a termine i compiti con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RELAZIONALITA'</li> <li>- COLLABORAZIONE</li> </ul> <p><b>COSTRUZIONE DEL SE':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTECIPAZIONE</li> <li>- IMPEGNO</li> </ul> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p>SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequentemente instaura rapporti di collaborazione non corretti con compagni e insegnanti.</li> <li>- Incontra difficoltà a gestire conflitti e nel confronto con le esigenze altrui.</li> <li>- Manifesta esiguo interesse per le attività proposte solo se sollecitato.</li> <li>- Mostra, anche se sollecitato, impegno scarso e incostante.</li> <li>- Dà poca importanza alle regole della convivenza ed evidenzia un comportamento non sempre corretto con episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico (segnalati con richiami scritti).</li> </ul>

			<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RELAZIONALITA'</li> <li>- COLLABORAZIONE</li> </ul> <b>CONSTRUZIONE DEL SE':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTECIPAZIONE</li> <li>- IMPEGNO</li> </ul> <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaura relazioni scorrette e non costruttive in ogni contesto.</li> <li>- Non si mostra costruttivo nella collaborazione.</li> <li>- Rifiuta le proposte degli insegnanti, non partecipa alle attività, attua comportamenti di disturbo.</li> <li>- Non adempie alle consegne e agli impegni di studio né a casa né a scuola.</li> <li>- Manifesta comportamento scorretto e irrispettoso con continue e gravi violazioni del regolamento scolastico (segnalati con ripetuti richiami scritti e la convocazione dei genitori). Utilizza in maniera irresponsabile i materiali e le strutture dellascuola.</li> </ul>
--	--	--	--	--------------------	---

## VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'art. 5 del D. Lgs. N. 62/2017 prevede che ai fini della validità dell'anno scolastico per le alunne e gli alunni frequentanti la scuola secondaria di primo grado si richieda la frequenza di almeno tre/quarti del monte ore annuale, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe. Spetta al collegio dei docenti, con propria delibera, stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza previsto per accertare la validità dell'anno scolastico. Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale.

Nella seduta del Collegio Docenti del 26/09/2017 la Dirigente Scolastica, prof.ssa Silvana Di Caterino ricorda ai docenti che sul monte ore annuale di 990, il massimo delle ore di assenza consentite sono di 247 ore e che verrà inviata comunicazione a tutte le famiglie. Il Collegio Docenti dell'I. C. di Monterenzio con Delibera N. 9 del 26/09/2017 DELIBERA all'unanimità le seguenti deroghe ai fini della validità dell'anno scolastico:

- Gravi motivi di salute adeguatamente motivati.

- Gravi casi di disagio sociale in accordo con i servizi sociali del territoriali.
- Terapie e/o cure programmate
- Rientro al paese per motivate e documentate esigenze familiari con segnalazione preventiva al Dirigente Scolastico.

Si segnala inoltre la necessità di fornire, secondo una periodicità definita autonomamente dalle istituzioni scolastiche e comunque prima degli scrutini intermedi e finali, informazioni puntuali ad ogni alunna e ad ogni alunno e alle loro famiglie in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate. Per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata, in sede di scrutinio finale, la non validità dell'anno scolastico, il consiglio di classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva.

## L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'art. 6 del D. Lgs. N. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico. E' stata invece confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).



## L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Gli articoli 6 e 7 del D. Lgs. N. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta. In via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline c avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali moti vate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato. entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'TNVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce. ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

## SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

La valutazione complessiva quadrimestrale dell'alunno viene espressa collegialmente su scala decimale, con valori compresi dal 3 a 10, si esprime secondo i seguenti parametri e viene registrata nei documenti ufficiali consegnati alle famiglie.

### Griglie di valutazione Area cognitiva

<b>VOTO 3</b>							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta per tempi molto limitati legge in modo non funzionale alla comprensione scrive in modo confuso e scorretto osserva in modo superficiale raccoglie dati e informazioni non funzionali alle richieste possiede conoscenze molto frammentarie	comprende in modo molto generico un testo scritto di particolare semplicità non riconosce gli elementi grammaticali non si orienta nel tempo storico non si orienta nello spazio geografico	comprende solo alcuni termini nella comunicazione orale copia con difficoltà	non individua Relazioni proprietà e procedimenti non individua anche se guidato Situazioni problematiche di particolare semplicità	usa le nuove tecnologie in modo non funzionale alle richieste anche se guidato conosce alcuni strumenti per il disegno geometrico e li usa in modo molto incerto conosce soltanto alcuni strumenti di misura e li usa solo se guidato Individua con molta difficoltà materiali, procedimenti	se guidato osserva alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte usa tecniche e materiali diversi solo se guidato produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine data, anche se guidato	riconosce attraverso l'ascolto alcuni elementi del linguaggio musicale solo se guidato utilizza la pratica vocale e strumentale in modo con estrema difficoltà riproduce solo alcuni elementi dei linguaggi musicali	utilizza le proprie capacità fisiche con gravi difficoltà si orienta nello spazio e nel tempo in modo approssimativo applica con elevata difficoltà le abilità motorie - le relazioni col gruppo sono conflittuali

<p>non sa mettere in relazione le conoscenze ha una conoscenza molto limitata della terminologia specifica non sa utilizzare la terminologia specifica conosce soltanto alcuni strumenti, tecniche e strategie in modo sommario utilizza solo semplici strumenti, tecniche e strategie in modo approssimativo partecipa alle attività in modo saltuario</p>				<p>operativi e trasformazioni energetiche</p>		<p>se guidato riconosce alcuni generi musicali</p>	
---	--	--	--	---	--	--	--

non si impegna nel lavoro non sa organizzare il lavoro							
---	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 4							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta per tempi limitati legge in modo non sempre funzionale alla comprensione scrive in modo poco chiaro e poco corretto osserva in modo superficiale raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste	-comprende in modo generico un testo scritto di particolare semplicità non sempre riconosce gli elementi grammaticali si orienta nel tempo storico solo se guidato si orienta nello spazio	comprende alcuni termini nella comunicazione orale e scritta produce parole isolate	individua con difficoltà relazioni proprietà e procedimenti semplici individua solo se guidato situazioni problematiche semplici	- usa le nuove tecnologie in modo non funzionale alle richieste e/o con approccio prevalentemente ludico conosce alcuni strumenti per il disegno geometrico e li utilizza in modo non appropriato utilizza gli strumenti di misura in modo approssimati vo	osserva soltanto alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte usa tecniche e materiali diversi in modo approssimativo produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine data	- riconosce attraverso l'ascolto soltanto alcuni elementi del Linguaggio Musicale utilizza la pratica vocale e strumentale in modo estremamente approssimativo riproduce	utilizza le proprie capacità fisiche con difficoltà si orienta nello spazio e nel tempo con difficoltà applica con difficoltà abilità motorie in situazioni diverse le relazioni col gruppo sono spesso conflittuali

<p>possiede conoscenze frammentarie se guidato sa mettere in relazione semplici conoscenze ha una conoscenza limitata della terminologia specifica usa saltuariamente la terminologia specifica conosce strumenti, tecniche e strategie in modo sommario utilizza semplici strumenti, tecniche e strategie in modo approssimativo</p>	<p>geografico solo se guidato</p>			<p>Individua con difficoltà materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>		<p>solo alcuni linguaggi musicali riconosce solo alcuni generi musicali</p>	
---	-----------------------------------	--	--	--	--	---	--

partecipa alle attività in modo discontinuo si impegna nel lavoro solo saltuariamente organizza il lavoro solo se guidato							
---	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 5							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta in modo discontinuo legge in modo nel complesso funzionale alla comprensione scrive in modo elementare e non sempre corretto osserva	comprende in modo essenziale un testo scritto riconosce soltanto alcuni elementi grammaticali si orienta nel tempo storico in	comprende solo parzialmente semplici messaggi sia scritti che orali formula frasi essenziali seguendo un modello, ma senza saperli	individua e applica con qualche incertezza relazioni proprietà e procedimenti semplici individua e risolve con qualche difficoltà	usa le nuove tecnologie seguendo le indicazioni date con qualche difficoltà conosce gli strumenti per il disegno geometrico ma li utilizza in modo poco	osserva alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte sa usare tecniche e materiali diversi in modo poco	riconosce attraverso l'ascolto alcuni elementi del linguaggio musicale utilizza la pratica vocale e strumentale in modo approssimativo rappresenta	utilizza con qualche difficoltà le proprie capacità fisiche in situazioni semplici ad orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni

<p>cogliendo elementi semplici raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste possiede conoscenze frammentarie mette in relazione semplici conoscenze ha una conoscenza parziale della terminologia specifica usa se guidato la terminologia specifica conosce soltanto strumenti, tecniche e strategie di base utilizza strumenti, tecniche e</p>	<p>situazioni poco complesse si orienta nello spazio geografico in situazioni poco complesse</p>	<p>rielaborare, per brevi messaggi sia scritti che orali</p>	<p>situazioni problematiche semplici</p>	<p>preciso conosce e utilizza gli strumenti di misura in modo poco preciso organizza con qualche difficoltà le conoscenze relative a materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>preciso produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine data o da un testo</p>	<p>alcuni linguaggi musicali riconosce con qualche difficoltà i generi musicali fondamentali</p>	<p>semplici applica con qualche difficoltà abilità motorie in situazioni diverse le relazioni col gruppo sono talvolta conflittuali</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

strategie in modo talvolta approssimativo partecipa alle attività non sempre in modo attento si impegna nel lavoro in modo discontinuo organizza il lavoro con qualche difficoltà							
---	--	--	--	--	--	--	--

<b>VOTO 6</b>							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta per tempi limitati	comprende un testo	- comprende	individua e applica semplici	usa le nuove tecnologie con	osserva gli elementi	riconosce in modo	utilizza le proprie capacità



<p>legge in modo non sempre funzionale alla comprensione scrive talvolta con qualche incertezza osserva seguendo semplici criteri assegnati raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste possiede conoscenze frammentarie mette in relazione le conoscenze essenziali ha una conoscenza di base della terminologia specifica usa la terminologia specifica in situazioni semplici conosce strumenti, tecniche e strategie funzionali al</p>	<p>scritto in modo globale riconosce i principali elementi grammaticali si orienta nel tempo storico in modo essenziale si orienta nello spazio geografico in modo essenziale</p>	<p>il senso globale di messaggi scritti e orali - formula frasi essenziali per brevi messaggi sia scritti che orali</p>	<p>relazioni proprietà e procedimenti individua e risolve situazioni problematiche semplici propone spiegazioni plausibili relative a semplici fenomeni osservati</p>	<p>qualche incertezza conosce gli strumenti per il disegno geometrico e li utilizza in modo abbastanza preciso conosce e utilizza gli strumenti di misura e le relative unità in modo abbastanza preciso conosce in modo essenziale materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>essenziali della forma nella realtà e nelle opere d'arte sa usare tecniche e materiali diversi in modo abbastanza preciso produce messaggi visuali semplici a partire da un'immagine data o da un testo</p>	<p>essenziale attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale utilizza la pratica vocale e strumentale in modo poco preciso analizza e rappresenta linguaggi musicali semplici riconosce i generi musicali fondamentali e talvolta riesce a collocare un brano nel relativo periodo storico.</p>	<p>fisiche per semplici schemi motori si orienta abbastanza positivamente nello spazio e nel tempo - applica abilità motorie in situazioni diverse ma conosciute si relaziona positivamente col gruppo</p>
---	---	---	---	--	--	--	--

compito assegnato utilizza semplici strumenti, tecniche e strategie in modo complessivamente corretto partecipa alle attività nel complesso in modo attento si impegna nel lavoro con una certa continuità sa organizzare lavori semplici							
--	--	--	--	--	--	--	--

<b>VOTO 7</b>							
<b>ELEMENTI COMUNI</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>LINGUE</b>	<b>MATEMATICA E SCIENZE</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
ascolta per tempi prolungati	- comprende un testo	comprende il significato di messaggi	individua ed applica in modo sostanzialmente	usa le nuove tecnologie in modo	osserva in modo completo gli	riconosce in modo preciso attraverso	utilizza positivamente le proprie capacità

<p>legge in modo funzionale alla comprensione scrive in modo chiaro e corretto osserva seguendo criteri assegnati raccoglie dati e informazioni funzionali alle richieste possiede le conoscenze fondamentali mette in relazione le conoscenze fondamentali ha una buona conoscenza della terminologia specifica usa la terminologia specifica in</p>	<p>scritto nei suoi diversi aspetti riconosce gli elementi grammaticali e sintattici si orienta nel tempo storico in modo sicuro si orienta nello spazio geografico in modo sicuro</p>	<p>scritti e orali formula frasi per messaggi sia scritti che orali in contesti familiari sostiene semplici conversazioni rielaborando le funzioni e le strutture già studiate.</p>	<p>corrette relazioni e proprietà e procedimenti individua e risolve situazioni problematiche di media complessità propone spiegazioni pertinenti relative ai fenomeni osservati</p>	<p>abbastanza adeguato conosce e utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico conosce e utilizza gli strumenti di misura e le relative unità in modo abbastanza adeguato possiede buone conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte sa usare tecniche e materiali diversi in modo preciso produce messaggi visuali significativi a partire da un'immagine data o da un testo</p>	<p>l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale utilizza la pratica vocale e strumentale in modo sicuro analizza e rappresenta linguaggi musicali diversi riconosce i generi musicali e riesce generalmente a collocare un brano nel relativo periodo storico.</p>	<p>fisiche per schemi motori diversi si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni nuove applica abilità motorie in situazioni abbastanza complesse si relaziona positivamente col gruppo</p>
---	--	---	--	--	--	--	---

situazioni diverse conosce strumenti, tecniche e strategie funzionali al compito assegnato utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo corretto partecipa alle attività in modo attento si impegna nel lavoro con continuità sa organizzare il proprio lavoro							
--	--	--	--	--	--	--	--

**VOTO 8**

ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta con attenzione per tempi prolungati. legge scorrevolmente e in modo funzionale alla comprensione scrive in modo chiaro con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica. osserva in modo preciso raccoglie dati e informazioni pertinenti possiede ampie conoscenze mette in relazione la maggior parte	comprende ampiamente un testo Scritto individuando Elementi complessi riconosce con sicurezza gli Elementi morfo-Sintattici si orienta correttamente nel tempo storico e nello Spazio geografico -è capace di Operare collegamenti fra fatti storici, anche del presente è capace di confrontare fenomeni e	comprende con chiarezza la maggior parte dei termini funzionali alla comunicazione orale e scritta usa strutture e funzioni in maniera pertinente e mirata. nella comunicazione sia scritta che orale	individua ed applica correttamente relazioni, proprietà e procedimenti individua ed elabora soluzioni di situazioni problematiche in modo corretto motiva e verifica le soluzioni applicate propone spiegazioni pertinenti relative a fatti e fenomeni	conosce e usa in modo adeguato le nuove tecnologie conosce ed utilizza con buona padronanza gli strumenti per il disegno geometrico conosce e utilizza in modo adeguato gli strumenti di misura e le relative unità usa con padronanza le conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche	osserva e riconosce in modo sicuro e autonomo elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte usa e seleziona in modo opportuno tecniche e materiali diversi elabora in maniera adeguata messaggi visuali a partire da un'immagine data o da un testo riconosce i generi	riconosce con facilità attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale utilizza la pratica vocale e strumentale con abilità analizza e rappresenta i linguaggi musicali in modo corretto riconosce i generi musicali e riesce a collocare un brano nel relativo	utilizza le proprie capacità fisiche con abilità si orienta nello spazio e nel tempo con sicurezza applica con facilità le abilità motorie in situazioni diverse si relaziona positivamente col gruppo

<p>delle conoscenze in modo completo ha una buona conoscenza della terminologia specifica          -utilizza in modo corretto la terminologia specifica.          conosce strumenti, tecniche e strategie in modo pertinente          -utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo sicuro          -partecipa alle attività in modo attivo          si impegna nel lavoro con costanza          organizza il lavoro in modo autonomo</p>	<p>caratteri geografici</p>				<p>artistici fondamentali e opere dei vari periodi storici</p>	<p>periodo storico</p>	
---	-----------------------------	--	--	--	--	------------------------	--

**VOTO 9**

ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta con molta attenzione anche per tempi prolungati. legge correttamente con sicurezza e in modo funzionale alla comprensione. scrive in modo scorrevole, con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica. osserva in modo autonomo e raccoglie dati e informazioni	comprende in modo completo un testo scritto, anche di particolare difficoltà, individuando elementi complessi ed impliciti riconosce ed utilizza con padronanza gli elementi morfo-sintattici si orienta correttamente e nel tempo storico e nello spazio geografico	- comprende con chiarezza molti termini funzionali alla comunicazione orale e scritta usa strutture e funzioni anche complesse rielaborandole in maniera personale nella comunicazione sia scritta che orale sostiene in modo sicuro conversazioni in contesti	individua ed applica in modo sicuro relazioni, proprietà e procedimenti individua ed elabora in modo sicuro soluzioni di situazioni problematiche motiva e verifica in modo efficace le soluzioni applicate propone spiegazioni pertinenti e razionali relative a fatti e fenomeni	conosce ed usa in modo sicuro le nuove tecnologie conosce ed utilizza con sicurezza gli strumenti per il disegno geometrico conosce e utilizza con competenza gli strumenti di misura e le relative unità usa e applica in modo sicuro le conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche	osserva e riconosce in modo completo e autonomo elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte usa e seleziona in modo proficuo tecniche e materiali diversi elabora in maniera creativa messaggi visuali a partire da un'immagine	riconosce con sicurezza attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale utilizza la pratica vocale e strumentale con sicurezza e abilità analizza e rappresenta i linguaggi musicali in maniera appropriata	utilizza, consapevolmente, migliorandole, le proprie capacità fisiche si orienta al meglio nello spazio e nel tempo anche in situazioni complesse applica con consapevolezza le abilità motorie in situazioni diverse le relazioni col gruppo sono improntate al rispetto e alla collaborazione.

<p>pertinenti in maniera efficace possiede conoscenze ampie e approfondite mette in relazione le conoscenze in modo efficace. ha una ampia conoscenza della terminologia specifica -utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica conosce tutti gli strumenti, tecniche e strategie in modo completo -utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo autonomo</p>	<p>-è capace di operare collegamenti e deduzioni fra fatti storici, anche relativamente al presente è capace di mettere in relazione fenomeni e caratteri geografici</p>	<p>diversi</p>			<p>ne data o da un testo riconosce con sicurezza i generi artistici fondament i e le opere dei vari periodi storici</p>	<p>riconosce con prontezza i generi musicali fondament a li e colloca i brani ascoltati nei vari periodi storici</p>	
---	--	----------------	--	--	---	--	--



partecipa alle attività in modo propositivo si impegna nel lavoro con costanza e serietà organizza autonomamente e il lavoro in modo proficuo							
---	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 10							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
ascolta con molta attenzione per tempi prolungati. legge fluidamente in modo espressivo e funzionale alla comprensione	comprende in modo completo individuando elementi complessi ed impliciti riconosce ed utilizza con padronanza gli elementi morfo-	- comprende con sicurezza la comunicazione orale e scritta . - usa con padronanza ed in modo articolato, corretto ed appropriato	individua ed applica rigorosamente relazioni, proprietà e procedimenti individua ed elabora in modo sicuro e sintetico le soluzioni di situazioni problematiche -	conosce ed usa in modo sicuro ed appropriato le nuove tecnologie conosce ed utilizza con competenza gli strumenti per il disegno geometrico utilizza con	osserva e riconosce in maniera autonoma e critica elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte usa e seleziona in	riconosce con competenza e sicurezza, attraverso l'ascolto, gli elementi peculiari del linguaggio musicale	utilizza in modo molto efficace e con consapevolezza le proprie capacità fisiche evidenzia ottime prestazioni -si orienta nello spazio e nel tempo con molta sicurezza

<p>. scrive in modo originale, con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica. osserva in modo preciso, razionale e approfondito. racoglie dati e informazioni pertinenti, in maniera mirata ed efficace utilizzando fonti diverse. possiede conoscenze ampie e approfondite mette in relazione le conoscenze in modo completo ed efficace. ha una ampia e consapevole</p>	<p>sintattici si orienta con sicurezza nel tempo storico e nello spazio geografico -è capace di operare collegamenti e confronti tra fatti storici esegue appropriate deduzioni per attualizzare la storia E' capace di mettere in relazione fenomeni e caratteri geografici che valuta autonomamente</p>	<p>strutture e funzioni complesse sia nella comunicazione scritta che orale sostiene in modo creativo conversazioni in contesti diversi usando un lessico vasto ed approfondito.</p>	<p>motiva e verifica rapidamente ed efficacemente le soluzioni applicate propone con competenza spiegazioni razionali relative a fatti e a fenomeni</p>	<p>efficacia e competenza gli strumenti di misura e le relative unità usa con competenza le conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>modo originale tecniche e materiali diversi elabora in maniera creativa messaggi visuali a partire da un'immagine e data o da un testo riconosce con sicurezza e in modo critico i generi artistici fondamentali e opere dei vari periodi storici</p>	<p>utilizza la pratica vocale e strumentale con abilità e padronanza analizza e rappresenta i linguaggi musicali in maniera appropriata e originale riconosce con prontezza e competenza a i generi musicali fondamentali e colloca con facilità i brani ascoltati nei vari periodi storici</p>	<p>e abilità applica con facilità e prontezza le abilità motorie in situazioni complesse e mutevoli - le relazioni col gruppo sono costruttive</p>
--	---	--	---	--	--	---	--

<p>conoscenza della terminologia specifica utilizza in maniera appropriata e sicura la terminologia specifica. conosce tutti gli strumenti, le tecniche e le strategie in modo sicuro e completo. utilizza tutti gli strumenti, tecniche e strategie in modo completo e sicuro. partecipa alle attività in modo propositivo e creativo. si impegna e approfondisce il lavoro con costanza e</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

serietà organizza il lavoro in maniera sempre efficace.							
--	--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Griglie di valutazione Area non cognitiva

PER LA VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO” gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Acquisizione di coscienza civica: comportamento, uso delle strutture, rispetto del Regolamento d’Istituto.
- Partecipazione alla vita scolastica: frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, rispetto delle regole.
- Cittadinanza attiva

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	<p>Comportamento responsabile in classe e nelle attività extracurricolari, corretto con compagni, docenti e personale scolastico.</p> <p>Utilizza in modo corretto locali, attrezzature e materiale scolastico</p> <p>Si assume le proprie responsabilità autonomamente.</p> <p>La frequenza è assidua</p> <p>E’ puntuale nello svolgimento delle consegne e partecipa durante le lezioni e le attività in classe</p> <p>Rispetta scrupolosamente il Regolamento d’Istituto</p>
DISTINTO	<p>Comportamento corretto con i compagni, docenti e personale scolastico nonché sempre rispettoso delle regole</p> <p>Rispettoso delle strutture e del materiale della scuola</p> <p>Collaborativo e rispettoso dei tempi di ciascuno durante gli interventi didattici</p> <p>Comportamento corretto e responsabile fuori dalle aule scolastiche, durante i viaggi di istruzione, le visite guidate e in ogni momento non ufficialmente strutturato attraverso l’orario</p>
BUONO	<p>Comportamento corretto con compagni, docenti, personale scolastico e in genere rispettoso delle regole</p> <p>Rispettoso delle strutture e del materiale della scuola</p> <p>Generalmente collaborativo e rispettoso dei tempi di ciascuno durante gli interventi</p> <p>Comportamento quasi sempre corretto fuori dalle aule scolastiche, durante i viaggi di istruzione, le visite guidate e in ogni momento non ufficialmente strutturato attraverso l’orario</p>

	Frequenza non sempre assidua e non sempre rispettoso degli orari di inizio lezione
DISCRETO	<p>Comportamento nel complesso rispettoso verso i compagni, i docenti e il personale scolastico, anche se deve essere richiamato frequentemente al rispetto delle regole</p> <p>Non sempre rispettoso delle strutture e del materiale della scuola</p> <p>Non sempre collaborativo e rispettoso dei tempi di ciascuno durante gli interventi</p> <p>Comportamento non sempre corretto fuori dalle aule scolastiche, durante i viaggi di istruzione, le visite guidate e in ogni momento non ufficialmente strutturato attraverso l'orario</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento non sempre corretto con compagni, docenti e personale scolastico e poco rispettoso delle regole</p> <p>Non sempre rispettoso delle strutture e del materiale della scuola</p> <p>Poco collaborativo e non rispettoso dei tempi di ciascuno durante gli interventi</p> <p>Comportamento poco corretto fuori dalle aule scolastiche, durante i viaggi di istruzione, le visite guidate e in ogni momento non ufficialmente strutturato attraverso l'orario</p> <p>Presenza di una o più note disciplinari</p>
NON SUFFICIENTE	Comportamento gravemente scorretto con presenza di note e sanzioni disciplinari comprensive anche di sospensione dalle lezioni, senza che sia stato registrato alcun miglioramento rispetto alla situazione iniziale

## VALUTAZIONE D'ISTITUTO

La recente normativa sulla valutazione d'Istituto (DPR n. 80/2013, Direttiva n.11 del 18 settembre 2014, C.M. n. 47 del 21 ottobre 2014), impone alle scuole il dovere di auto valutare la loro azione di formazione educativa e culturale, la loro organizzazione interna, l'utilizzazione delle risorse ed i risultati conseguiti.

La scuola, ogni anno, procede inoltre alla somministrazione delle prove Invalsi (Istituto Nazionale Valutazione Scuola Italiana) per la valutazione degli apprendimenti (linguistici,/logico-matematici/scientifici). Gli esiti delle prove comunicati dall'INVALSI vengono comparati con quelli nazionali e territoriali ed attentamente esaminati per effettuare opportune valutazioni e riflessioni sulle competenze da sviluppare.

Si possono distinguere le seguenti azioni:

- un'autoanalisi iniziale per descrivere la situazione esistente (il progetto educativo che c'è nei fatti), prenderne coscienza, individuare gli aspetti soddisfacenti da mantenere e consolidare e quelli negativi o comunque di minor soddisfazione rispetto ai quali promuovere interventi migliorativi, costruendo così un progetto intenzionale;
- un monitoraggio in itinere, per seguire l'attuazione del progetto educativo, in modo da acquisire le informazioni per decidere eventuali interventi di facilitazione, di rimozione di ostacoli o di adeguamento del progetto;
- un'autovalutazione finale per esprimere il giudizio sulla qualità dell'attuazione del progetto, che costituisce anche un'analisi di situazione per il successivo anno scolastico.

Fattori di qualità del servizio scolastico:

- perseguimento di traguardi irrinunciabili comuni e predefiniti;
- collegialità del lavoro dei vari operatori all'interno della scuola;
- raccordo tra i docenti per garantire l'unitarietà dell'insegnamento;
- chiarezza delle varie fasi del percorso didattico;
- disponibilità dei docenti all'innovazione ed all'aggiornamento professionale;
- rapporto collaborativo tra scuola e famiglie;
- apertura al territorio;
- utilizzo dei contenuti culturali per far conseguire valide competenze agli alunni.

Il Dirigente Scolastico

*Prof.re Maurizio Santoro*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D. Lgs n.

39/93