

# Italiano

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<b>Ascoltare e parlare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>• Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</li> <li>• Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Interazioni fra testo e contesto.</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione.</li> <li>• Ascolta e interviene in modo coerente e con proprietà di linguaggio.</li> <li>• Ascolta e si esprime dimostrando comprensione.</li> <li>• Usa un lessico appropriato nella comunicazione.</li> <li>• Pone domande mirate all'argomento.</li> <li>• Risponde a domande usando un lessico specifico.</li> </ul>
<b>Leggere</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>• Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche e la funzione.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>• Relazioni di significato fra parole (sinonimia, parafrasi)</li> <li>• Testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</li> <li>• Riconosce la struttura di un testo e le informazioni contenute.</li> <li>• Utilizza le informazioni per fare o per arricchire le proprie conoscenze.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> <li>• Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...).</li> <li>• Manipolare testi in base a un vincolo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra orale/scritto.</li> <li>• Funzioni che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Riassumere un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.</li> <li>• Utilizza la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere.</li> <li>• Utilizza la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere.</li> <li>• Espone per iscritto un semplice</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</li> </ul>		<p>testo per informare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserisce nei testi immagini poetiche.</li> <li>• Riassume un testo.</li> </ul>
--	--	--

### Riflettere sulla lingua

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo.</li> <li>• Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato tra le parole (significato generale e specifico, omonimia).</li> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> <li>• Riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti.</li> <li>• Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase.</li> <li>• Analizza una frase dal punto di vista logico. Utilizza una punteggiatura adeguata per comunicare</li> </ul>
--	---	--

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<b>Ascoltare e parlare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.</li> <li>• Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</li> <li>• Comprende semplici testi derivanti dai principali media individuandone i contenuti principali.</li> <li>• Esprime, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio,</li> </ul>	<p>struttura dei testi narrativi, realistici, fiabe, favole leggende miti , descrittivi poesie, testi informativi</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>appunti, schemi mappe scalette</p> <p>il ritmo di poesie e filastrocche</p> <p>sintesi orale</p>	<p>Partecipazione a Interrogazioni, discussioni, interventi adeguati, risposte consone alle varie situazioni comunicative; rispondere a domande precise; esporre un contenuto con il linguaggio proprio della disciplina; saper argomentare.</p>

<p>un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dà e riceve oralmente/per iscritto istruzioni.</li> <li>• Organizza un breve discorso orale utilizzando le scalette.</li> <li>• Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> </ul>		
<b>Leggere</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>• Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Comprende e utilizza la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</li> <li>• Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li> <li>• Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>• Traduce testi discorsivi, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>• Memorizza per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).</li> </ul>	<p>Lettura silenziosa di testi di vario tipo,  lettura espressiva di poesie e filastrocche  titoli, immagini  discorso diretto/indiretto  linguaggio formale/informale  informazioni  appunti  schemi e mappe  uso del dizionario  terminologia specifica e straniera</p>	<p>Prove di verifica a domande aperte, riferite a un testo.  Prove di comprensione a domande aperte, riferite a un testo.</p>
<b>Scrivere</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...), esporre argomenti noti (relazione, sintesi...),</li> <li>• Esprime opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Manipola semplici testi in base a un vincolo dato.</li> <li>• Elabora in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>• Dato un testo orale/scritto, produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</li> </ul>	<p>Schemi testi espressivi e narrativi, poetici, informativi, descrittivi e pratico comunicativi</p>	<p>Valutazione della produzione di testi con rispetto dei vincoli dati.</p> <p>Valutazione della produzione scritta secondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricchezza e l'originalità del contenuto,</li> <li>- l'organizzazione del contenuto,</li> <li>- la chiarezza degli enunciati,</li> <li>- la correttezza morfo-sintattica,</li> <li>- la correttezza ortografica,</li> <li>- la ricchezza lessicale.</li> </ul>
--	--	---

**Riflettere sulla lingua**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>• Usa e distingue i modi e i tempi verbali.</li> <li>• Riconosce in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e che veicolano senso.</li> <li>• Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>• Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</li> <li>• Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...).</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>• Usa il dizionario.</li> <li>• Riconosce vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>• Si avvia ad un corretto uso della punteggiatura</li> <li>• Utilizza consapevolmente i tratti prosodici.</li> <li>• Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>Funzioni e particolarità degli aggettivi</p> <p>Alcuni tipi di pronome</p> <p>Avverbi e congiunzioni</p> <p>Modi finiti del verbo</p> <p>Soggetto espresso e sottinteso</p> <p>Predicato verbale e nominale</p> <p>Riduzioni in sintagmi e complementi</p>	<p>Scheda di verifica degli elementi grammaticali affrontati. Interrogazioni.</p> <p>Scheda di verifica per la parte di riflessione linguistica.</p>
---	---	--

# Inglese

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro.</li> <li>Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari a seconda dei diversi contesti richiesti</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trascrivere e riprodurre il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<p><b>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripassare le strutture linguistiche apprese precedentemente.</li> <li>Lessico relativo ai nomi di bandiere di alcuni paesi europei</li> <li>Distinguere le regioni del Regno Unito</li> <li>Lessico relativo ai membri della famiglia.</li> <li>Lessico relativo alle materie scolastiche.</li> <li>Lessico relativo alle caratteristiche fisiche.</li> <li>Lessico relativo ai cibi.</li> <li>Lessico relativo ai luoghi della città e direzioni nello spazio</li> <li>Lessico relativo ai numeri fino a 100.</li> <li>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Carnival e Easter</li> <li>Lessico relativo alla scansione del tempo</li> <li>Lessico relativo agli animali alle caratteristiche e alle potenzialità</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali;</li> <li>ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza;</li> <li>riconosce le strutture note oralmente nella forma scritta;</li> <li>ricava informazioni da schemi o da un semplice testo;</li> <li>utilizza lessico e strutture in una situazione ludica;</li> <li>produce oralmente domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita in classe;</li> <li>sostiene una facile conversazione;</li> <li>produce in forma scritta semplici messaggi familiari;</li> <li>confronta la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.</li> </ul>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Nomina singole parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Utilizza le strutture note per porre domande e rispondere entro contesti già noti.</p>	<p>Canzone Drammatizzazioni Comunicazioni reali e dialoghi Domande e risposte</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semistrutturato Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche studiate</p>

# Storia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trarre informazioni dalle fonti.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare fatti e periodi.</li> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze seguendo gli indicatori di civiltà (luogo, tempo, attività, religione, società e cultura).</li> <li>• Conoscere le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani.</li> </ul> <p>Raccontare un fatto storico usando un linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti dello storico</li> <li>• Acquisire conoscenze sui popoli studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare gli strumenti concettuali della disciplina.</li> <li>• Sa rappresentare periodi sulla linea del tempo.</li> <li>• Conosce le civiltà e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati.</li> </ul>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i fatti attraverso la linea del tempo e le mappe concettuali</li> <li>• Legge e comprende fonti di diversa tipologia</li> <li>• Interpreta anche attraverso una lettura critica, i testi di documentazione storica</li> <li>• Espone oralmente conoscenze e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei fiumi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il popolo dei Sumeri</li> <li>- Il popolo degli Egizi</li> </ul> </li> <li>• I popoli migranti               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Babilonesi</li> <li>- Il popolo degli Ittiti</li> <li>- Il popolo degli Assiri</li> <li>- Il popolo degli Ebrei</li> </ul> </li> <li>• Le civiltà del mare               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà cretese</li> <li>- La civiltà micenea</li> <li>- La civiltà fenicia</li> </ul> </li> </ul>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, close, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

# Geografia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche.</li> <li>• Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle.</li> <li>• Conoscere e definire i concetti di clima e microclima.</li> <li>• Conoscere le principali regioni climatiche italiane.</li> <li>• Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico.</li> <li>• Conoscere, definire e descrivere settori economici.</li> <li>• Conoscere la regione Emilia Romagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una carta geografica, tematica e approfondire le conoscenze sui contenuti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Si orienta in base a riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche.</li> <li>• Conosce e distingue i grandi paesaggi della Terra.</li> <li>• Conosce e localizza i principali elementi geografici dell'Italia.</li> </ul>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Riconosce diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e le utilizza per leggere il territorio.</li> <li>• Riconosce una carta geografica e interpretare i suoi simboli.</li> <li>• Comprende il significato di scala di riduzione.</li> <li>• Legge carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Conosce il planisfero e le principali coordinate geografiche.</li> <li>• Legge e interpreta dati organizzati in tabelle e grafici.</li> <li>• Conosce i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima.</li> <li>• Sa distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche.</li> <li>• Distingue i grandi paesaggi della Terra.</li> <li>• Comprende la relazione tra climi, paesaggi e insediamenti umani.</li> <li>• Distingue i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica.</li> <li>• Riconosce i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani e in particolare della Regione Emilia Romagna (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti del geografo</li> <li>• Climi e paesaggi della Terra               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasce climatiche</li> <li>- La foresta pluviale</li> <li>- La savana</li> <li>- Il deserto</li> <li>- Le regioni temperate</li> <li>- Le regioni fredde</li> </ul> </li> <li>Il reticolo geografico</li> <li>• L'Italia e i suoi paesaggi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio alpino</li> <li>- L'uomo e le Alpi</li> <li>- Il paesaggio appenninico</li> <li>- L'uomo e l'Appennino</li> <li>- I parchi nazionali</li> <li>- Il paesaggio padano</li> <li>- L'uomo e la pianura</li> <li>- Le altre pianure</li> <li>- Il paesaggio costiero</li> <li>- L'uomo e il mare</li> <li>- Emilia Romagna</li> </ul> </li> <li>• L'Italia e la sua economia               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il settore primario</li> <li>- Il settore secondario</li> <li>- Il settore terziario                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, close, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

<p>localizzare e distinguere in base alle loro caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</li><li>• Comprende la relazione tra clima, fauna e flora, e l'importanza di tutelarle (anche attraverso i parchi nazionali).</li><li>• Individua la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la relazione tra attività del settore primario e principali elementi geografici (clima, idrografia, morfologia).</li><li>• Riconosce i principali prodotti del settore primario.</li><li>• Riconosce i principali settori dell'industria italiana e la relativa produzione.</li><li>• Comprende la relazione tra ambienti geografici e lo sviluppo del turismo.</li><li>• Riconosce le principali vie di comunicazione italiane.</li></ul>		
--	--	--



# Matematica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<b>Numeri</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sull'abaco in tabella sulla retta dei numeri.</li> <li>• Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri fino all'h di migliaia e fino ai millesimi.</li> <li>• Conoscere, leggere, scrivere i numeri romani.</li> <li>• Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</li> <li>• Riconoscere e leggere unità frazionarie.</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>• Individuare decimali e frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>• Applicare le proprietà dell'addizione.</li> <li>• Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova.</li> <li>• Applicare le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>• Applicare la proprietà invariantiva della divisione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni, con il divisore di una o più cifre, in colonna con la prova.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Individuare i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>• Incolonnare correttamente numeri decimali per eseguire addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Scoprire gli effetti delle moltiplicazioni e delle divisioni per 10, 100, 1000 sui numeri decimali.</li> <li>• Acquisire le tecniche di moltiplicazione e divisione in colonna con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione.</li> <li>• I grandi numeri.</li> <li>• Il valore di posizione.</li> <li>• Uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano e il concetto di frazione come parte dell'intero.</li> <li>• La frazione e i suoi termini.</li> <li>• Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.</li> <li>• Frazioni a confronto.</li> <li>• La frazione di un numero.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Confronto di numeri decimali e ordinamento sulla linea dei numeri.</li> <li>• L'addizione e le sue proprietà.</li> <li>• La sottrazione e la proprietà invariantiva.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con la prova.</li> <li>• La moltiplicazione e le sue proprietà.</li> <li>• La divisione e la proprietà invariantiva.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni, con una o due cifre al divisore, in colonna con la prova.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• I multipli e i divisori.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione di numeri decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali e decimali individuando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Rappresenta graficamente frazioni ed è in grado di classificarle.</li> <li>• Sa calcolare la frazione di un numero.</li> </ul>
<b>Problemi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo per reperire informazioni.</li> <li>• Classificare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>• Organizzare e realizzare il percorso di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati del problema: utili, superflui, mancanti, impliciti.</li> <li>• L'operazione.</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• La domanda nascosta. La soluzione accettabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve situazioni problematiche utilizzando percorsi operativi diversi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discernere l'uso delle 4 operazioni in situazioni problematiche.</li> <li>• Risolvere problemi con <math>\frac{1}{2}</math> operazioni</li> <li>• Risolvere problemi con costo unitario/costo totale, compravendita, peso netto, tara, peso lordo.</li> </ul>		
<b>Geometria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare retta, segmento semiretta</li> <li>• Individuare la posizione reciproca di due rette nello spazio</li> <li>• Disegnare rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Riconoscere e denominare angoli.</li> <li>• Misurare ampiezze angolari con il goniometro.</li> <li>• Disegnare e costruire figure geometriche piane</li> <li>• Analizzare gli elementi di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcolare perimetri e aree.</li> <li>• Riconoscere figure traslate e ribaltate.</li> <li>• Costruire e riconoscere figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure a una, due, tre dimensioni.</li> <li>• Le linee. La posizione delle rette.</li> <li>• Il disegno geometrico.</li> <li>• Gli angoli e la misura dell'ampiezza.</li> <li>• I poligoni concavi e convessi.</li> <li>• I triangoli e loro classificazione.</li> <li>• La somma degli angoli.</li> <li>• I parallelogrammi e i trapezi.</li> <li>• I parallelogrammi.</li> <li>• Il calcolo del perimetro e dell'area</li> <li>• I movimenti delle figure piane: la traslazione e il ribaltamento.</li> <li>• Figure equiestese, isoperimetriche e congruenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta figure e forme.</li> <li>• Usa in contesti concreti il concetto di angolo.</li> <li>• Sa denominare e classificare le figure poligonali analizzate.</li> <li>• Conosce e utilizza le regole per il calcolo di perimetri e aree di semplici figure geometriche piane.</li> </ul>
<b>Misura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, del peso, della capacità e di superficie</li> <li>• Comprendere l'uso dei multipli e dei sottomultipli.</li> <li>• Operare conversioni di unità di misura.</li> <li>• Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il sistema monetario basato sull'euro e la sua suddivisione in centesimi.</li> <li>• Saper far corrispondere una determinata cifra monetaria alle banconote e/o alle monete necessarie per rappresentarla.</li> </ul> </li> <li>• Usare correttamente le unità di misura di tempo.</li> <li>• Risolvere problemi di costo unitario costo totale e compravendita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza, di capacità di peso e di superficie</li> <li>• Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>• Le misure di valore.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• La compravendita</li> <li>• Costo unitario/costo totale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e usa le più comuni unità di misura.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a proprietà comuni.</li> <li>• Comprendere il significato dei connettivi logici e/non.</li> <li>• Leggere, interpretare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Il connettivo non.</li> <li>• Il connettivo e.</li> <li>• L'intersezione.</li> <li>• Statistica e probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza grafici e li sa leggere ricavando informazioni. Sa riconoscere situazioni di certezza/incertezza.</li> </ul>

rappresentare dati statistici mediante istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione: moda e media. • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.	• L'indagine. • Tanti tipi di grafico. • La moda e la media. La valutazione degli eventi.	
--	--	--

<b>Abilità</b>	<b>Attività, metodi, soluzioni</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Numeri</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, scompone, compone e confronta i grandi numeri.</li> <li>• Consolida la conoscenza del sistema numerico decimale e posizionale.</li> <li>• Esegue correttamente le quattro operazioni con la prova</li> <li>• Conosce e utilizza le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Comprende il concetto di frazione.</li> <li>• Individua la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>• Riconosce le frazioni proprie, improprie ed apparenti.</li> <li>• Riconosce frazioni equivalenti; individua frazioni equivalenti a una frazione data.</li> <li>• Calcola la frazione di un numero.</li> <li>• Riconosce una frazione decimale.</li> <li>• Acquisisce il concetto di numero decimale.</li> <li>• Opera con i numeri decimali.</li> </ul>	Il periodo delle migliaia Le quattro operazioni e le rispettive prove e proprietà Le frazioni e operare con esse Le operazioni con i numeri decimali	La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).
<b>Problemi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce situazioni problematiche.</li> <li>• Analizza il testo di un problema.</li> <li>• Individua le domande in una situazione problematica.</li> <li>• Individua la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema.</li> <li>• Utilizza diagrammi nella soluzione dei problemi.</li> </ul>	Dalla situazione problematica alla risoluzione	La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).
<b>Geometria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione.</li> <li>• Riconosce i diversi tipi di linea.</li> <li>• Acquisisce il concetto di angolo.</li> </ul>	Le figure piane La simmetria La rotazione La traslazione Gli elementi fondamentali della	La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli angoli e saperli misurare.</li> <li>• Individua i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcola il perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Intuisce il concetto di superficie.</li> <li>• Riconosce le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale e rotazione.</li> <li>• Esegue trasformazioni geometriche</li> </ul>	<p>geometria: le linee, le rette Gli angoli, le caratteristiche delle figure piane</p>	
<b>Misura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di misura e saper misurare.</li> <li>• Conosce e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>• Confronta misure ed eseguire equivalenze.</li> <li>• Padroneggia il concetto di peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>• Distingue gli elementi in una compravendita</li> <li>• Padroneggia le misure di tempo</li> </ul>	<p>Sistema intenzionale di misura Compravendita Peso netto/tara/peso lordo Misure di tempo</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>
<b>Relazioni, Dati e previsioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza i diagrammi di Eulero-Venn, di Carrol e ad albero.</li> <li>• Legge e costruisce gli istogrammi e gli aerogrammi.</li> <li>• Individua situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Calcola la probabilità di situazioni possibili.</li> </ul>		<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>

# Scienze

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura molecolare dei tre stati della materia.</li> <li>• Conoscere, descrivere e sperimentare le caratteristiche dell'aria</li> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Sperimentare le proprietà del terreno.</li> <li>• Conoscere il ruolo che l'energia termica svolge nei passaggi di stato.</li> <li>• Descrivere i modi diversi di propagazione del calore.</li> <li>• Studiare una pianta seguendo un ordine.</li> <li>• Conoscere e descrivere la fotosintesi, la respirazione e la riproduzione delle piante.</li> <li>• Descrivere la struttura dei funghi.</li> <li>• Studiare un animale seguendo un ordine.</li> <li>• Conoscere e descrivere come avvengono la respirazione, la nutrizione e la riproduzione degli animali.</li> <li>• Individuare uguaglianze e differenze tra le classi dei vertebrati e invertebrati</li> <li>• La catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale.</li> </ul> </li> <li>• L'aria e l'atmosfera.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà dell'aria.</li> <li>- L'effetto serra.</li> </ul> </li> <li>• Il suolo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strati del terreno.</li> <li>- Come si forma il suolo.</li> <li>- Le caratteristiche del suolo.</li> </ul> </li> <li>• Il calore               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si produce.</li> <li>- Il termometro.</li> <li>- Come si propaga il calore.</li> </ul> </li> <li>• Le piante.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura delle piante</li> <li>- La nutrizione.</li> <li>- Il fiore e la riproduzione.</li> <li>- La germinazione.</li> <li>- Classificazione delle piante.</li> </ul> </li> <li>• Il regno dei funghi.</li> <li>• Gli animali e il movimento.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione degli animali.</li> <li>- Gli invertebrati e le loro funzioni vitali.</li> <li>- I vertebrati e le loro funzioni vitali.</li> </ul> </li> <li>• Vivere insieme nella natura.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema terrestre.</li> <li>- Le catene alimentari.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra un atteggiamento scientifico nei confronti dei fenomeni oggetto di osservazione o di studio.</li> <li>• Sa ricavare informazioni dai testi.</li> <li>• Descrive il ciclo vitale delle piante e degli animali.</li> <li>• Conosce la classificazione degli esseri viventi.</li> <li>• Individua la differenza fondamentale tra autotrofi e eterotrofi.</li> <li>• Distingue i diversi livelli trofici di un ecosistema.</li> <li>• Descrive semplici catene alimentari in diversi ecosistemi.</li> </ul>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Impiega i sensi per conoscere la realtà.</li> <li>• Acquisisce il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare.</li> <li>• Conosce intuitivamente gli elementi costitutivi della materia.</li> <li>• Conosce le caratteristiche</li> </ul>	<p>Lo studio della natura e dei suoi fenomeni le caratteristiche dei tre stati della materia (solido, liquido, gassoso).</p> <p>effetti del calore sulla materia, alle sue sorgenti e alla sua capacità di propagarsi</p> <p>la classificazione degli esseri viventi nei cinque regni (monere, protisti, funghi, piante e animali), ecosistemi presenti sulla Terra</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, close, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

<p>dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e comprendere le proprietà dell'aria.</li> <li>• Conosce le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Descrive i minerali e le rocce.</li> <li>• Comprende il calore e riconoscere le sorgenti di calore.</li> <li>• Sperimenta i fenomeni legati alla propagazione del calore.</li> <li>• Conosce un effetto del calore sui corpi: la dilatazione..</li> <li>• Conosce i regni dei viventi e capire come vengono classificati.</li> <li>• Conosce la classificazione delle piante e le loro caratteristiche.</li> <li>• Distingue le piante semplici da quelle complesse.</li> <li>• Descrive come avviene la riproduzione delle piante.</li> <li>• Individua la funzione dei semi per la nascita delle piante.</li> <li>• Sa descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante.</li> <li>• Comprende e conosce la distinzione degli animali in vertebrati e invertebrati, e le loro caratteristiche.</li> <li>• Comprende e descrive come respirano gli animali.</li> <li>• Comprende e descrive come si muovono gli animali.</li> <li>• Classifica e riconosce gli animali in base a come si nutrono e si riproducono.</li> <li>• Comprende che cos'è l'ecosistema terrestre.</li> <li>• Riconosce un habitat.</li> <li>• Individua i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il funzionamento delle catene alimentari e delle reti alimentari.</li> </ul>		
--	--	--

# Tecnologia

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Eseguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli.</li> <li>- Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rivelare le caratteristiche e distinguere le funzione di funzionamento.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>- Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li> <li>- Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li> <li>- Analisi tecnica di un sistema di produzione</li> <li>- Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.</li> </ul>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, close, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

# Musica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare melodie, canti a una voce, canoni, provenienti da culture diverse con buona intonazione e precisione ritmica.</li> <li>• Utilizzare la notazione convenzionale ( ritmica: figure e pause di intero, metà, quarto e ottavo e i gruppi di sedicesimi) per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.</li> <li>• Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con strumenti a percussione o semplici strumenti melodici, i brani eseguiti.</li> <li>• Eseguire con strumenti melodici semplici melodie.</li> <li>• Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> <li>• Riconoscere la funzione di un brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li> <li>- Discriminazione tra suono e rumore</li> <li>- Suoni naturali/artificiali</li> <li>- Le caratteristiche del suono (altezza,intensità, timbro e durata)</li> <li>- Suono lungo,medio,corto e molto corto.</li> <li>- Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata.</li> <li>- Le note musicali</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- La battuta.</li> <li>- La frazione del tempo.</li> <li>- Le chiavi.</li> <li>• La voce, la respirazione.</li> <li>• IL canto.</li> <li>- Il canto e i suoi elementi (testo, melodia e ritmo)</li> <li>- Il rilassamento ( la musica come situazione di benessere).</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>- Classificazione degli strumenti.</li> <li>- Il flauto dolce.</li> <li>• Ascolto</li> <li>- L'inno d'Italia.</li> <li>- L'inno d'Europa.</li> <li>- Brani musicali a tema ( stagioni, feste, diverse epoche storiche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno fa uso della notazione codificata.</li> <li>• Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali.</li> <li>• Riconosce generi musicali diversi.</li> <li>• Esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso la parola, il movimento e il disegno.</li> <li>• Distingue, individua e riconosce il timbro degli strumenti musicali.</li> <li>• Eseguie semplici partiture con il flauto.</li> <li>• Prende consapevolezza della musica nelle sue più svariate forme, circostanze e manifestazioni.</li> </ul>

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina il suono e il rumore.</li> <li>• Riconosce suoni naturali e suoni artificiali.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche del suono.</li> <li>• Riconosce e denominare le figure musicali.</li> <li>• Riconoscere la posizione delle note e la loro denominazione.</li> <li>• Esplora le potenzialità sonore della voce e del corpo.</li> <li>• Usa consapevolmente la propria voce.</li> <li>• Ascolta, memorizza e interpreta un canto.</li> <li>• Ascolta la musica per creare una situazione di benessere.</li> <li>• Riconosce e classifica gli strumenti musicali.</li> <li>• Sa utilizzare il flauto dolce.</li> <li>• Sa ascoltare un brano musicale e saperlo commentare.</li> </ul>	<p>Si effettueranno giochi e strategie per rappresentare le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>Attraverso esperienze di scoperta e conoscenza della notazione musicale, si passerà alla lettura di semplici brani e combinazioni ritmiche.</p> <p>Saranno proposti giochi con la voce per il canto corale.</p> <p>Le attività di ascolto saranno predisposte per analizzare le caratteristiche dei brani ascoltati, gli strumenti usati, le intenzioni dell'autore.</p>	<p>La verifica si effettuerà sull'osservazione sistematica e sulla capacità degli alunni di eseguire gli esercizi (canto, esecuzione di brani , analisi di un brano di musica classica, interpretazioni mimico-gestuali,...)</p>



# Arte e Immagine

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.</li> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali sui rapporti di vario tipo.</li> <li>• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecniche diverse, anche multimediali.</li> <li>• Esercitare la percezione visiva concentrando l'attenzione su immagini.</li> <li>• Sviluppare la capacità di concentrazione e memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primari e secondari.</li> <li>- Complementari</li> <li>- Caldi e freddi.</li> <li>- Il bianco e il nero.</li> </ul> </li> <li>- Diverse tecniche di coloritura: tempere, acquerelli, pastelli, pennarelli, cere.</li> <li>- La luce e le ombre.</li> <li>• Il segno grafico               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni grafici e le textures.</li> <li>- Punti e linee.</li> <li>- Le linee compositive.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Punti di vista e inquadrature.</li> <li>- Il ritmo.</li> <li>- Le proporzioni della figura.</li> <li>- Il volto.</li> <li>- Il ritratto.</li> </ul> </li> <li>- La videoscrittura e la videografica.</li> <li>• Tecnica di ritaglio e del collage.</li> <li>• Il mosaico</li> <li>• Il materiale tridimensionale.</li> <li>• Nature morte d'autore.</li> <li>• Le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le molteplici funzioni dell'immagine.</li> <li>• Rielabora creativamente un'immagine data( opera d'arte o ambiente naturale)</li> <li>• Riutilizza materiali di uso comune per produrre immagini.</li> <li>• Utilizza tecniche artistiche diverse.</li> <li>• Scopre le peculiarità di alcune opere d'arte.</li> <li>• Riproduce immagini di ambienti naturali.</li> </ul>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea con punti e linee.</li> <li>• Comprende le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero.</li> <li>• Sa dipingere le ombre.</li> <li>• Comprende le proporzioni della figura.</li> <li>• Crea un mosaico.</li> <li>• Crea un collage.</li> <li>• Conosce gli elementi della prospettiva.</li> <li>• Sa raffigurare un volto, un ritratto.</li> <li>• Legge un'opera d'arte.</li> <li>• Sa riconoscere e raffigurare una natura morta.</li> <li>• Sa utilizzare le diverse tecniche di coloritura..</li> </ul>	<p>Illustrazioni            Immagini anche con uno scopo comunicativo            Tecniche e colori</p>	<p>La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività di lettura di immagini.</p>

# Scienze Motorie e Sportive

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici combinazioni motorie.</li> <li>• Combinare schemi motori e posturali.</li> <li>• Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di cammino, corsa.</li> <li>• Prove di rapidità, velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria.</li> <li>• Attività di riscaldamento.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Giochi di movimento.</li> <li>• Giochi percettivi.</li> <li>• Giochi di orientamento.</li> <li>• Giochi individuali e di gruppo, con e senza attrezzi.</li> <li>• Percorsi, gare, staffette e circuiti.</li> <li>• Partite e piccoli tornei.</li> <li>• Regole per arbitrare.</li> <li>• Regole di fair play.</li> <li>• Tecniche di rilassamento.</li> <li>• Elementi di educazione alimentare ( indagini e conversazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e combina le abilità motorie di base secondo varianti esecutive.</li> <li>• Controlla i movimenti.</li> <li>• Controlla il proprio corpo nelle diverse situazioni spaziali e temporali.</li> <li>• Comprende che il movimento concorre alla prevenzione delle malattie.</li> <li>• Comprende il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.</li> <li>• Gioca rispettando le regole.</li> <li>• Collabora con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco.</li> <li>• Rispetta il turno di gioco dei compagni e il proprio.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti.</li> <li>• Affina le capacità coordinative.</li> <li>• Sai ascoltare, sciogliersi e rilassarsi.</li> <li>• Vive le proprie emozioni e i stati d'animo mettendoli in gioco.</li> <li>• Sa percepire i propri ritmi interni.</li> <li>• Percepisce le proprie parti del corpo.</li> <li>• Prende coscienza dei propri schemi motori.</li> <li>• Simula schemi motori.</li> <li>• Comprende le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Gioca in gruppo.</li> <li>• Collabora all'interno del proprio gruppo.</li> <li>• Aumenta la fiducia nel gruppo.</li> <li>• Discute una strategia di gruppo.</li> <li>• Collabora, con un momento individuale, nella propria squadra.</li> <li>• Comprende i criteri che designano la vittoria di una squadra sull'altra.</li> <li>• Interiorizza una sconfitta.</li> <li>• Sostiene prove di equilibrio.</li> <li>• Crea percorsi.</li> <li>• Comprende le principali norme di igiene personale.</li> </ul>	<p>Vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>Giochi/esercizi individuali di coppia e di squadra</p>	<p>osservazione</p>