

Italiano

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali nei discorsi e nei testi ascoltati.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari; racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere; scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane. riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso; riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO	<p>Leggere</p> <p>Leggere testi di vario tipo in modo via via più espressivo.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI	<p>Scrivere</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispetti le principali convenzioni ortografiche.</p>	
RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHISCE IL LESSICO	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta in maniera coerente, oralmente e per iscritto, una propria recente esperienza. • Legge testi di vario genere, legati al proprio vissuto, in modo scorrevole e comprendendone il messaggio. • Memorizza semplici poesie o filastrocche. • Comprende testi narrativi di vario genere. • Distingue fra testo narrativo realistico e fantastico. • Sa dividere un testo narrativo in sequenze e sa sintetizzarne il contenuto. • Individua in un testo narrativo il discorso diretto e lo trasforma in un discorso indiretto. • Utilizza i segni di punteggiatura • Individua le caratteristiche delle fiabe. • Legge e comprendere fiabe di diverse culture • Utilizza le specifiche caratteristiche per scrivere delle fiabe • Utilizza le funzioni per scrivere delle fiabe. • Individua le caratteristiche delle favole. • Comprende i tratti morali umani attribuiti agli animali delle favole e la morale contenuta in questo tipo di racconto. • Individua, nella frase semplice, la coppia minima e distingue in questa soggetto e predicato. • Riconosce il predicato verbale e quello nominale. • Mantiene l'attenzione • Si orienta nella comprensione • Si pone in modo attivo nell'ascolto • Raccoglie idee per la scrittura • Utilizza in modo via via più corretto le convenzioni ortografiche • Manipola semplici testi in base a un vincolo dato, anche in modo creativo 	<p>La propria esperienza</p> <p>il testo narrativo</p> <p>le filastrocche</p> <p>le fiabe e le favole</p> <p>i testi descrittivi</p> <p>il testo informativo</p> <p>il nome</p> <p>articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>gli aggettivi qualificativi</p> <p>il verbo al modo indicativo</p> <p>essere e avere coniugazione e caratteristiche</p> <p>la frase minima il soggetto e il predicato</p> <p>punteggiatura</p> <p>discorso diretto e indiretto</p> <p>il riassunto</p>	<p>Prove di ingresso</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a: ascolto, comprensione, verbalizzazione, lettura e scrittura</p>

Inglese

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Produzione scritta</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti e presentazioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri fino a 100. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali. L'alfabeto in inglese. Preposizioni di luogo. Lessico relativo ad elementi di arredo. Parti della casa e ambienti della scuola. Componenti della famiglia. Frutta e verdura e altri alimenti. Conoscere il lessico relativo alla festa di Natale. Nominare azioni legate alla tradizione del Natale. I mesi dell'anno. Le stagioni. Identificare alcuni animali. Conoscere le parti del corpo e del viso. Descrivere l'aspetto fisico e gli indumenti Descrivere gli aspetti del tempo atmosferico 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali; ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza; legge brevi frasi supportate da immagini; riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi; interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni;

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Nomina il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi.</p> <p>Riutilizza le strutture per porre domande e rispondere entro i contesti già noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> i colori i numeri (1-10) gli oggetti scolastici animali capi di abbigliamento membri della famiglia parti del corpo il cibo le festività alfabeto tempo atmosferico 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a:</p> <p>ascolto comprensione verbalizzazione scrittura</p>

Storia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Riconoscere i vari tipi di fonti e saperle utilizzare. Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili.</p> <p>Saper riconoscere le diverse fonti e le loro funzioni</p> <p>La storia della Terra. Conoscere la storia sulla Terra. Conoscere l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>La vita da nomade degli uomini primitivi. Analizzare le principali fasi dell'evoluzione umana: scimmie antropomorfe, australopiteco, homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens. Riconoscere e descrivere la vita nel Paleolitico: condizioni di vita, organizzazione sociale, alimentazione, scoperte.</p> <p>Il neolitico/ vita da sedentari. Studiare nel neolitico le fasi della scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento.</p> <p>L'età dei metalli: verso la storia. Apprendere com'è avvenuta la scoperta dei metalli. Osservare la nascita delle città.</p>	<p>Il mito e la storia. Gli indicatori storici. Ricercare fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare. Il lavoro del geologo, del paleontologo e dello storico. Saper descrivere la formazione dei fossili come uso di fonte storica. Le caratteristiche dei dinosauri e la causa della loro estinzione. L'evoluzione dei mammiferi. Conoscere il lavoro del paleontologo e dell'archeologo. Conoscere l'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica. Saper elaborare semplici linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni. L'origine dell'universo L'evoluzione degli esseri viventi Le fasi della scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento. Le caratteristiche di un villaggio neolitico e le prime abitazioni. La nascita dell'artigianato e di nuove tecniche di lavorazione. La nascita del commercio. Scoprire l'invenzione della scrittura.</p>	<p>L'alunno Ricostruisce fatti del passato delle generazioni adulte usando alcune fonti; Usa le datazioni a.C. e d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica; Produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o le loro immagini; Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo appropriato e in successione gli indicatori temporali; ➤ Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato e diversi tipi di fonte storica; ➤ legge ed interpreta le testimonianze del passato con riferimento anche alla raccolta di 	<p>Si consolideranno le componenti del tempo storico con riferimento alla sua organizzazione in anni, decenni secoli, epoche ere. Verranno presentati i vari quadri di civiltà riflettendo sul rapporto tra uomo e ambiente con particolari soluzioni per la sopravvivenza; tra gli uomini; sull'articolazione del potere, sulla cultura. Nella metodologia storica si procederà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alla scoperta delle fonti storiche; 2. alla ricostruzione di periodi storici; 3. alla lettura e alla comprensione di testi, per la documentazione e lo studio; 	<p>Prove pratiche Prove strutturate Non strutturate Interrogazioni osservazioni</p>

elementi per la costruzione di una memoria comune.	<ol style="list-style-type: none">4. alla rielaborazione collettiva ed individuale dei contenuti;5. alla esposizione individuale e di gruppo.	
--	--	--

Geografia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Sapersi orientare nello spazio. Orientarsi con il sole e con le stelle.</p> <p>Orientarsi con la bussola e con le carte geografiche.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della Terra.</p> <p>Distinguere elementi naturali ed antropici del paesaggio e conoscerne i mutamenti naturali.</p> <p>Gli ambienti d'acqua.</p>	<p>Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso. L'utilità di una legenda nella lettura delle carte. Saper operare una riduzione in scala.</p> <p>Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna.</p> <p>L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari.</p> <p>L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana.</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane.</p> <p>L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane.</p> <p>L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora.</p> <p>Le risorse e le attività umane legate al mare.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge carte geografiche diverse (compresi i planisferi) e ne distingue le funzioni informative e le scale di riduzione; ➤ Descrive gli elementi principali caratterizzanti paesaggi osservati nella realtà o in immagini; ➤ Legge carte tematiche dell'Italia e descrive le caratteristiche dei territori rappresentati.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali; ➤ Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano); ➤ Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata; ➤ Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione ed interdipendenza; ➤ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio temporali per arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo ed il territorio nei diversi significati. Si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno dall'analisi della realtà ambientale arriverà alla rappresentazione su carta.</p>	<p>Prove pratiche Prove strutturate Non strutturate Interrogazioni osservazioni</p>

Matematica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
Numero		
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo fino a 9999 • Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali in cifre e in lettere. • Confrontare e ordinare sulla retta dei numeri i numeri interi e decimali. • Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. • Effettuare raggruppamenti in base dieci fino all'ordine delle uk. • Eseguire le 4 operazioni in colonna con la relativa prova • Eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri interi e decimali anche con riferimento alle monete. • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000. • Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero. • Avvio alla conoscenza dei numeri romani. 	<p><u>ADDIZIONE E MOLTIPLICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'addizione con i numeri naturali • L'addizione in colonna • La moltiplicazione con i numeri naturali • La moltiplicazione in colonna col moltiplicatore di 1 e 2 cifre • Moltiplicare per 10, 100, 1000 • Strategie di calcolo mentale: utilizzo delle proprietà • Problemi con addizione e moltiplicazione <p><u>SOTTRAZIONE E DIVISIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La sottrazione con i numeri naturali • La sottrazione in colonna • La divisione con i numeri naturali • La divisione a una cifra • Dividere per 10, 100, 1000 • Strategie di calcolo mentale utilizzo delle proprietà • Problemi con sottrazione e divisione. <p><u>NUMERI E FRAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe delle migliaia • Le frazioni • Rappresentare una frazione • Frazioni e decimali <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di un numero 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 1000; • inizia a misurare le figure; • costruisce e usa un diagramma statistico; • inizia il calcolo della probabilità di un evento casuale; • crea situazioni problematiche; • compie operazioni di misurazione.

<p style="text-align: center;">Geometria</p>	<p><u>ANGOLI E ISOMETRIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare: retta, segmento, semiretta, retta parallela, rette perpendicolari rette incidenti • Le simmetrie assiali su carta quadrettata • L'angolo come rotazione e come regione angolare delimitata da due semirette col vertice in comune. <ul style="list-style-type: none"> • Nomina i vari tipi di angolo <p><u>I POLIGONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I poligoni e i non poligoni • I triangoli • I quadrilateri. <p><u>PERIMETRI E AREE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il perimetro di un poligono • L'equiestensione. 	
<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti nello spazio usando termini adeguati. Osservare, descrivere, denominare le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio...).</p> <p>Individuare simmetrie nella realtà e costruire figure simmetriche. Descrivere gli elementi significativi di una figura (linee aperte, linee chiuse, regioni, confine e le caratteristiche della retta...).</p> <p>Descrivere gli elementi significativi dei poligoni. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. Riconoscere e denominare i vari tipi di angolo</p>	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. Confrontare e ordinare oggetti in base alle dimensioni. Effettuare misure di grandezze (lunghezze, tempi, masse...) ed esprimerle utilizzando le unità di misure adatte. Discriminare monete e banconote di euro. Effettuare semplici cambi fra monete e banconote.</p> <p><u>PROBLEMI E CLASSIFICAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La soluzione dei problemi • Problemi con due domande • Procedure di soluzione • Problemi con l'euro, peso netto, tara e peso lordo • Insiemi • Diagrammi • Connettivi logici • I quantificatori. <p><u>MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza • Misure di peso • Misure di capacità • Misure di tempo • L'euro. 	

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p style="text-align: center;">Numero</p>	<p>Numeri fino a 9999 Esercizi vari per il potenziamento delle abilità di calcolo scritto e orale Le 4 operazioni e le rispettive prove Sistema metrico decimale Figure geometriche nel piano e nello spazio Tabelle e grafici</p>	<p>Prove d' ingresso.</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a: ascolto, comprensione, verbalizzazione, lettura, scrittura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. • Conta in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in parola. • Confronta ed ordina i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. • Approfondisce il concetto di centinaio. • Acquisisce il concetto di migliaio. • Compone e scompone i numeri in u, da, h,k. • Approfondisce i concetti di addizione e sottrazione (proprietà e prove). • Costruisce la tavola pitagorica e consolida la memorizzazione delle tabelline. • Approfondisce il concetto di moltiplicazione. • Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di una-due cifre, con e senza riporto. • Acquisisce il concetto di divisione e lo consolida. Esegue divisioni con una cifra al divisore. • Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali. • Confronta le 4 operazioni evidenziando alcune proprietà. • Conosce il significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. • Distingue le frazioni dalle non-frazioni. • Individua l'unità frazionaria • Riconosce la frazione decimale • Calcola la frazione di un numero • Utilizza alcune proprietà delle operazioni nel calcolo mentale. • Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni. • Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto).Evidenzia la domanda. • Individua i dati necessari. Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate. Formula la risposta completa. Risolve problemi con due domande e due operazioni. 		

Misura		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la necessità di passare dalle unità di misura empiriche a quelle convenzionali. • Conosce ed utilizza il S.I.(Sistema di misura Internazionale) in situazioni concrete. • Misura utilizzando multipli e sottomultipli dell'unità di misura. Effettua misure e le esprime secondo unità di misura convenzionali . Conosce il valore delle monete di uso corrente. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le misure di tempo 		
Introduzione al pensiero razionale		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni. • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. • Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi. • Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. 		
Dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Si pone delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.). • Individua a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. • Raccoglie dati relativi ad un certo carattere. • Classifica tali dati secondo adatte modalità. • Rappresenta i dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. • Individua la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. • Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una 		

situazione è certa o incerta.

- Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile ...)

Scienze

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Saper analizzare le caratteristiche di oggetti e materiali. Riconoscere e classificare i materiali. Riconoscere e classificare materiali naturali ed artificiali.</p> <p>Saper analizzare le caratteristiche delle piante. Riconoscere l'importanza dell'acqua nel processo vitale delle piante. Riconoscere le parti della pianta e saperle descrivere. Riconoscere le funzioni di respirazione e traspirazione delle piante.</p> <p>Saper descrivere ed analizzare gli animali Riconoscere le principali caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati. Riconoscere le principali relazioni che si instaurano tra piante ed animali. Acquisire il concetto di ecosistema e comunità.</p>	<p>Il metodo di studio dello scienziato. Il processo di produzione di un materiale e le sue principali caratteristiche. Il processo di lavorazione di un materiale e le sue caratteristiche.</p> <p>I vari tipi di piante e le loro caratteristiche.</p> <p>Classificare le foglie.</p> <p>Saper osservare e descrivere il fiore, il seme e il frutto.</p> <p>Conoscere come si nutrono le piante: la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Il nutrimento degli animali e procedure di classificazione.</p> <p>Lo sviluppo delle catene alimentari.</p> <p>Le principali caratteristiche delle reti alimentari.</p> <p>Svolge semplici indagini ed organizza le informazioni utilizzando schemi.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza i fenomeni e la realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni e riflessioni; ➤ Coglie le relazioni che sottendono i fenomeni che avvengono in natura o in casa; ➤ Formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone esperimenti per verificarle; ➤ Sceglie e usa consapevolmente alcune modalità per rappresentare i dati di un'esperienza; ➤ Richiama i termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta oggetti e materiali mediante misura delle grandezze fondamentali; • Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali; • Riconosce le parti nella struttura delle piante; • Descrive un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana; • Comprende la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo; • Osserva e descrive comportamenti di difesa/offesa negli animali. 	<p style="text-align: center;">- <i>l'osservazione, la sperimentazione e l'indagine della realtà</i></p> <p>l'analisi delle piante e delle funzioni delle loro parti</p> <p>l'osservazione degli animali e delle loro caratteristiche viene completata dall'analisi di ecosistemi e comunità attraverso lavori di ricerca anche nel piccolo gruppo</p> <p>definire gli stati della materia distinguere miscugli e soluzioni riconoscere e denominare i principali strati del suolo e sottosuolo</p>	<p>Prove di ingresso Prove pratiche Prove strutturate Prove non strutturate Interrogazioni osservazioni</p>

Tecnologia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Saper analizzare le caratteristiche di oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i materiali. - Riconoscere e classificare materiali naturali ed artificiali. - Acquisire il concetto di ecosistema e comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo di produzione di un materiale e le sue principali caratteristiche. - Il processo di lavorazione di un materiale e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che lo utilizza. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. - Approfondire la conoscenza del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e loro caratteristiche. - Oggetti e parti che li compongono. - Oggetti e materiali a confronto. - Realizzazione di manufatti di uso comune. - Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. - Storie di oggetti e materiali. - Il computer: componenti hardware. - Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint. 	<p>Prove di ingresso Prove pratiche Prove strutturate Prove non strutturate Interrogazioni osservazioni</p>

Musica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>-L'alunno riconosce e classifica messaggi sonori provenienti dall'ambiente, per conoscere e comprendere meglio l'ambiente che lo circonda.</p> <p>-L'alunno scopre ed utilizza le potenzialità espressive del proprio corpo e la potenzialità sonora di alcuni oggetti.</p>	<p>-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>-Riconosce sonorità e ritmi e li traduce con il corpo e/o con strumenti.</p> <p>-Apprezza prodotti artistici di carattere diverso (prodotti musicali de genere diverso).</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Produce ed esegue per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Percepisce riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizzare suoni.</p>	<p>Esecuzione corretta delle diverse sequenze ritmiche.</p> <p>Capacità di riprodurre suoni e rumori con diverse intensità.</p> <p>Capacità di cantare in gruppo.</p> <p>Cura dell'espressività nell'esecuzione del canto.</p>	<p>Prove pratiche osservazioni</p>

Arte e Immagine

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Discriminare forme e colori.</p> <p>Manipolare materiali diversi.</p> <p>Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio per la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.</p>	<p>Scale cromatiche , coppie di colori complementari e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Lettura di un'immagine.</p> <p>Composizioni creative con materiali e tecniche diverse.</p> <p>Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Esprime emozioni con materiali e tecniche diverse.</p> <p>Crea e rielabora un'immagine usando forme e colori non stereotipate.</p> <p>Apprezza prodotti artistici di carattere diverso.</p>

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>Usa elementi del linguaggio visivo: il segni, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>Colloca gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>Crea immagini usando tecniche grafiche diverse.</p> <p>Sviluppa l'osservazione.</p> <p>Acquisisce la nozione di sfondo e primo piano.</p> <p>Sperimenta miscugli fra diversi materiali e colori.</p> <p>Legge e comprende immagini d'arte.</p>	<p>Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell'arte e sviluppare in essi la creatività.</p> <p>La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci.</p>	<p>Prove pratiche osservazioni</p>

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Interagire con i coetanei e adulti utilizzando modalità adeguate al contesto educativo comunicativo.</p> <p>Progettare e realizzare attività che richiedano impegni collettivi e suddivisione dei ruoli.</p> <p>Partecipare a giochi di squadra condividendo e rispettando le regole e i ruoli stabiliti.</p>	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</p> <p>Modalità espressive utilizzando il linguaggio corporeo.</p> <p>Muoversi con destrezza, scioltezza, ritmo.</p> <p>Giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare.</p>	<p>Percezione corretta del proprio corpo e uso corretto delle attrezzature.</p> <p>Conoscere e muoversi correttamente all'interno della palestra e negli spazi della scuola.</p> <p>Rispetto e interiorizzazione delle regole durante i giochi di squadra</p> <p>Aiutare sempre chi si trova in difficoltà.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi e comandi in modo appropriato. • Esercita autocontrollo nei movimenti liberi o guidati. • Rispetta le regole dei giochi. • Avviamento alle discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi vari. • Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva • Coordinare il movimento corporeo con sequenze ritmiche e musicali 	<p>Osservazione diretta e prove pratiche.</p>