

Italiano

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
Ascoltare e parlare		
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare la lettura di semplici brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, poetico) e comprenderne gli elementi espliciti. - Ascoltare la lettura di testi narrativi individuando l'inizio, la parte centrale, il finale, i personaggi, i luoghi, le azioni. - Esporre in modo semplice il contenuto di brani ascoltati o letti appartenenti a varie tipologie testuali. - Inventare e raccontare storie semplici e coerenti di cui sono dati titolo e personaggi. - Esporre in modo coerente e chiaro le proprie esperienze. - Intervenire in modo appropriato e pertinente a proposito di argomenti di discussione. - Esprimere il proprio parere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato o letto. - Riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo cronologicamente ordinato. - Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto. - Leggere frasi e brevi testi con graduale correttezza e fluidità.
Leggere		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo via via scorrevole rispettando la punteggiatura. - Ricavare dal contesto il significato di parole e di frasi. - Individuare le informazioni esplicite in semplici brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, poetico). - Individuare in un testo narrativo, l'inizio, lo svolgimento dell'azione e il finale. - Individuare in un testo narrativo personaggi, luoghi e azioni. - Rispondere a domande concernenti il contenuto dei testi letti. - Comprendere il contenuto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato o letto. - Riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo cronologicamente ordinato. - Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto. - Leggere frasi e brevi testi con graduale correttezza e fluidità.

	semplici testi poetici nelle forme di filastrocca e poesia.	
Scrivere		
- Produrre e rielaborare testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. - Spiegare in forma scritta, il contenuto di immagini e/o serie di immagini. - Sviluppare e concludere un testo di cui si conoscono il titolo e la parte iniziale. - Utilizzare una traccia per scrivere semplici testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi e poetici). - Scrivere semplici testi narrativi con contenuto coerente e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare e scrivere semplici pensieri, fatti o esperienze personali. - Scrivere frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo, ecc.).
Riflettere sulla lingua		
Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere. - Consolidare l'acquisizione delle principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare la voce verbale E'/E la congiunzione. - Riconoscere e utilizzare il verbo avere nel significato proprio. - Usare i principali segni di punteggiatura. - Identificare, riconoscere e discriminare i nomi (genere e numero). - Identificare, riconoscere, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Distinguere le principali convenzioni ortografiche.

	<p>discriminare gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli aggettivi qualificativi. - Identificare la funzione del verbo nella frase. - Ampliare il lessico nell'identificazione dei verbi, dei nomi e degli aggettivi. - Riconoscere e usare il tempo presente, passato e futuro dei verbi. - Riconoscere e produrre frasi minime. - Espandere una frase minima. - Identificare il soggetto e il predicato nella frase minima 	
--	--	--

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione, si orienta nella comprensione, si pone in modo attivo nell'ascolto. - Comprende il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione e individua gli elementi essenziali. - Sviluppa le tecniche di lettura. - Utilizza forme di lettura diverse - Legge testi di diverso tipo cogliendone semplici informazioni. - Produce semplici testi descrittivi e narrativi dato lo schema. - Conosce e utilizza la punteggiatura all'interno di un testo scritto. - Riconosce all'interno di una frase gli elementi morfosintattici principali. - Si avvia a una scrittura ortograficamente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione delle regole - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di letture di vario genere. - Ascolto di messaggi che utilizzano registri diversi secondo i destinatari. - Ascolto di messaggi informativi. - Lettura espressiva dell'insegnante. - Riordino di sequenze. - Completamento di un disegno dato, dopo la lettura del testo. - Suddivisione delle storie in sequenze di immagini e di frasi. 	<p>Prove d' ingresso.</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a: ascolto, comprensione, verbalizzazione, lettura, scrittura.</p>

- Completamento di sequenze.
- Lettura di un testo e completamento di vignette.
- Riordino di storie mescolate.
- Domande di approfondimento.
- Lettura ad alta voce di testi.
- Lettura di semplici libri.
- Rievocazioni.
- Stesura collettiva di schemi guida.
- Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia.
- Riordino di vignette.
- Storie da completare.
- Testi con parti incomplete.
- Invenzione di storie.
- Descrizioni varie.
- Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Articoli.
- Giochi linguistici.
- Uso della punteggiatura.
- Schede ortografiche e riflessioni sull'errore.
- Riordino di frasi.
- Espansione di frasi.

	<ul style="list-style-type: none">- Riduzione di frasi.- Scoperta dell'enunciato minimo.- Individuazione in frasi di :articoli, nomi, aggettivi, verbi.- Classificazione di parole in base al genere o al numero.- Individuazione dei tre tempi fondamentali del verbo.	
--	---	--

Inglese

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguatamente le varie forme di presentazione e di saluto. Memorizzare semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. Ricordare e riprodurre filastrocche e canzoni. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e semplici frasi presentate oralmente nel corso dell'anno. Collegare parole o frasi ad immagini. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare semplici vocaboli e frasi dalla lavagna. 	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete e memorizza parole già presentate precedentemente. Lessico relativo alle stagioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri 1-10. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo ad ambienti domestici. Lessico relativo ai membri della famiglia. Lessico relativo ai capi d'abbigliamento. Lessico relativo agli animali. Lessico relativo alle parti del corpo. Lessico relativo al cibo. Lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas e Easter. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta storie accompagnate da immagini e ne comprende le informazioni generali; ascolta canzoni e filastrocche presentate con gestualità, ne comprende il senso globale e le memorizza; comprende ed esegue semplici comandi con il supporto della gestualità; produce brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe; localizza persone e oggetti in ambienti domestici; si avvia a sostenere una breve conversazione; comprende e sa leggere semplici parole o frasi e sa collegarle ad immagini; copia semplici vocaboli o frasi dalla lavagna.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Nomina singole parole e semplici frasi apprese.</p> <p>Utilizza le strutture note per porre domande e risponde entro contesti già noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> i colori i numeri (1-10) gli oggetti scolastici animali capi di abbigliamento membri della famiglia parti del corpo il cibo le festività 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a:</p> <p>ascolto comprensione verbalizzazione scrittura</p>

Storia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>Conoscere gli indicatori temporali.</p> <p>Conoscere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Conoscere la cronologia come strumento ordinatore.</p>	<p>E' in grado di leggere l'ora.</p> <p>E' in grado di individuare la durata di un fenomeno.</p> <p>E' in grado di ordinare secondo una scansione temporale sequenze racconti o fenomeni accaduti.</p> <p>E' in grado di riconoscere alcune semplici trasformazioni avvenute nel tempo attraverso la raccolta di documentazione e la lettura delle fonti.</p> <p>E' in grado di individuare il rapporto causa effetto che lega fatti avvenuti nel tempo.</p> <p>E' in grado di riconoscere i mutamenti avvenuti nella propria persona e di collocarli sulla linea del tempo.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Applica gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Analizza situazioni di concomitanza spaziale e comprendere la relazione di contemporaneità tra gli eventi.</p> <p>Percepisce la durata di fatti ed eventi</p> <p>Coglie i nessi di causa/effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p> <p>Opera l'ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Osserva e confronta oggetti di oggi con quelli del passato.</p> <p>Ordina cronologicamente semplici immagini, oggetti e ricordi per ricostruire la propria storia.</p> <p>Comprende l'uso di alcuni strumenti di misurazione cronologica.</p> <p>Legge l'orologio.</p>	<p>Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordinamento delle azioni di una giornata)</p> <p>Ascolto di favole e riordinamento di sequenze " in disordine".</p> <p>Individuazione delle relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Scansione della giornata in ore e valutazione della durata.</p> <p>Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo.</p> <p>Accenno ai diversi tipi di fonte storica</p>	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>osservazioni</p>

Geografia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. - Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere spazi aperti e spazi chiusi. - Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. - Conoscere l'organizzazione spaziale. - Conoscere gli ambienti. - Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di muoversi nello spazio individuando riferimenti spaziali. - E' in grado di rappresentare graficamente e simbolizzare spazi e percorsi. - E' in grado di individuare le diverse funzioni e significati che lo spazio assume. - E' in grado di osservare, descrivere e confrontare ambienti.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni spaziali in un dato ambiente. - Individua e riconoscere la funzione degli spazi vissuti, le loro relazioni e rappresentazioni. - Sa localizzare e rappresentare oggetti e spostamenti nello spazio. - Riconosce i diversi tipi di ambiente. - Distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Sa riconoscere nel proprio territorio le trasformazioni introdotte dall'uomo. - Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e localizzare realtà geografiche. - Costruzione della pianta dell'aula e della stanza di ciascun alunno. - Rappresentazione di paesaggi diversi. - Esplorazione del proprio ambiente di vita - Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare - Percorsi sul reticolo 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>osservazioni</p>

Matematica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>1) Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali entro il 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i numeri utilizzando i segni minore maggiore = - Scomporre, comporre in h, da e u - Scoprire regolarità nelle tabelle delle 4 operazioni e rilevare ed applicare intuitivamente le proprietà <p>2) Padroneggiare abilità di calcolo orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni con o senza cambio - Eseguire sottrazioni con o senza prestito - Memorizzare le tabelline - Eseguire moltiplicazioni con o senza riporto - Eseguire divisioni con o senza resto - Acquisire il concetto di metà, doppio - Distinguere numeri pari e dispari <p>3) Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti relative al testo, ai dati essenziali, alla richiesta giusta (parola chiave) - Individuare l'operazione necessaria alla soluzione del problema - Confrontare linee aperte/chiuso, semplici/intrecciate/curve/rette /miste/spezzate - Individuare confini e regioni - Riconoscere forme e figure nel piano e nello spazio; saperle denominare e rappresentarle graficamente <p>4) Utilizzare semplici linguaggi logici e diagrammi di flusso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati mediante grafici e saperli interpretare 	<p>I numeri naturali fino a 100 padroneggiare il calcolo.</p> <p>Acquisire la tecnica e il concetto di operazione.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Indagare la realtà.</p> <p>Utilizzare linguaggi logici.</p>	<p>E' in grado di contare, in modo progressivo e regressivo, orale e scritto, seguendo correttamente la sequenza numerica fino a 100.</p> <p>E' in grado di utilizzare i dati di una situazione problematica concreta e di esprimerla con il linguaggio matematico.</p> <p>E' in grado di risolvere con opportune rappresentazioni problemi con le quattro operazioni.</p> <p>E' in grado di eseguire addizioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>E' in grado di eseguire sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>E' in grado di eseguire in situazioni concrete e con i numeri il doppio, il triplo, il quadruplo...</p> <p>E' in grado di eseguire in situazioni concrete e con i numeri la metà, la terza parte, la quarta parte....</p> <p>E' in grado di riconoscere e denominare negli oggetti dell'ambiente le più comuni figure geometriche piane e solide.</p> <p>E' in grado di riconoscere e rappresentare graficamente sul piano simmetrie assiali.</p> <p>E' in grado di misurare lunghezze, capacità, pesi, durate temporali, con opportune unità arbitrarie o convenzionali.</p> <p>E' in grado di raccogliere dati, organizzarli, rappresentarli e leggerli.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Legge e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo entro il 100, collocando correttamente la sequenza numerica.</p> <p>Ordina e confronta numeri e sequenze.</p> <p>Comprende e applica il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Riconosce i numeri pari e dispari.</p> <p>Raggruppa e registrare in base 10.</p> <p>Comprende il concetto di unità decina e centinaia.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomponi in centinaia, decine e unità.</p> <p>Esegui addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>Esegui oralmente, in riga e in tabella la moltiplicazione.</p> <p>Comprende e applicare le proprietà di addizione, moltiplicazione e sottrazione.</p> <p>Utilizza semplici tecniche e strategie di calcolo rapido.</p> <p>Comprende, analizza e verbalizza un problema concretamente, individuandone i dati e la domanda.</p> <p>Indica le strategie risolutive del problema, mettendo in relazione la situazione con l'operazione adatta.</p> <p>Effettua e rappresentare percorsi per localizzare oggetti considerando diversi punti di riferimento.</p> <p>Distingue figure solide e piane e</p>	<p>Esercizi vari per il potenziamento delle abilità di calcolo scritto e orale.</p> <p>Tabelle delle 4 operazioni.</p> <p>Osservazioni di oggetti e fenomeni e individuare in esse grandezze misurabili.</p> <p>Discussioni guidate per confrontare grandezze e ordinarle.</p>	<p>Prove d' ingresso.</p> <p>Osservazioni sistematiche e prove strutturate in relazione a: ascolto, comprensione, verbalizzazione, lettura, scrittura.</p>

<p>saperle riprodurre concretamente.</p> <p>Sa distinguere linee aperte e chiuse, spezzate, curve, semplici rette.</p> <p>Comprende intuitivamente il concetto di simmetria assiale.</p> <p>Comprende il concetto di misura confrontando oggetti in relazione ad alcune loro proprietà misurabili.</p> <p>Opera classificazioni in base ad attributi dati.</p> <p>Individua relazioni, somiglianze e differenze.</p> <p>Analizza la realtà, raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Fa previsioni.</p> <p>Distingue enunciati veri, falsi , non enunciati.</p>		
---	--	--

Scienze

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. - Caratteristiche dei viventi. - Variabilità dei fenomeni atmosferici. - L'acqua elemento essenziale per la vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di raccogliere dati sul cambiamento del tempo con misurazioni arbitrarie o convenzionali e di confrontarli. - E' in grado di compiere alcune osservazioni, porsi delle domande e risposte in merito a trasformazioni elementari della materia. - E' in grado di verbalizzare e illustrare le fasi di un'esperienza (come si nutre una pianta) secondo l'ordine e tenendo conto di tutti i passaggi. - E' in grado di descrivere basilari funzioni vitali di alcuni esseri viventi e caratteristiche del loro ambiente di vita.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Trasforma oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) liquido (mescolare, disciogliere...) e gassoso. - Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali. - Scopre e descrive il ciclo dell'acqua. - Classifica e distingue i viventi dai non viventi. - Osserva e descrive i fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nuvole, rugiada...). - Comprende perché si deve rispettare la natura. - Distingue gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e classificazione di animali, piante e minerali. - Esercitazione sugli organi di senso (osservare, assaggiare, annusare, toccare, ascoltare...) - Esperimenti per riconoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi. - Ricostruzione storica di sequenze del fenomeno scientifico del ciclo dell'acqua. - Esperimenti su alcune semplici trasformazione dei materiali. - Rilevare e descrivere le trasformazioni e l'ambiente nelle varie stagioni - Esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua. 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Osservazioni</p>

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Osservare e rilevare le caratteristiche di aria e di acqua
- Osservazioni individuali e di gruppo sui fenomeni osservati e formulazione di ipotesi.
- Elaborare semplici schemi e mappe per registrare le parole chiave | |
|--|---|--|

Tecnologia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio. - Conoscere la nomenclatura informatica di base. - Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. - Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che lo utilizza. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. - Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. - Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. - Realizzazione di manufatti di uso comune. - Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. - Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. - La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento. - Il nostro laboratorio. - Il PC e i suoi componenti: mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Osservazioni</p>

Musica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Esprimersi con il canto e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche del suono. - Individuare e produrre ritmi - Iniziare ad ascoltare semplici brani musicali. - Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitare e cantate. - Memorizzare e riprodurre canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di eseguire semplici canti collegati a rappresentazioni gestuali e mimiche. - E' in grado di cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, oggetti, strumenti. - E' in grado di distinguere gli stati d'animo che si esprimono con il timbro della voce.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere: durata e intensità. - Sa riconoscere e rappresentare oralmente e graficamente alcune caratteristiche del suono. - Sa ascoltare un brano musicale, comprendere il messaggio e saperlo collegare ad altri linguaggi (verbale, iconico, gestuale). - Sa abbinare sentimenti e stati d'animo ai brani ascoltati. - Sa usare la voce in tutte le sue potenzialità espressive (parlato, recitato, cantato) - Sa cantare insieme agli altri. - Sa eseguire canti gestualizzati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale. - Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale. - Corretta esecuzione di canti corali. - Giochi di ascolto. - Memorizzazione di ritmi e melodie 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Osservazioni</p>

<p>- Sa accompagnare un brano musicale con semplici movimenti ritmici del corpo.</p>		
--	--	--

Arte e Immagine

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Conoscere la scala cromatica, le coppie di colori complementari. - Conoscere le differenze di forme e relazioni spaziali. - Conoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti. - E' in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Realizza disegni utilizzando creativamente forme e colori. - Colora in modo adeguato con tecniche diverse. - Manipola materiali plastici e polimerici. - Distingue i colori primari e secondari; caldi e freddi; i colori complementari. - Distribuisce elementi decorativi su una superficie. - Riconosce il primo piano/sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei colori primari, secondari e complementari realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. - Decorazioni con diverse tecniche espressive di spazi comuni o di oggetti personali. - Manipolazione di creta, gesso, pasta di sale per realizzare forme. - Visite guidate in ambienti naturali e artificiali. - Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali - Scrittura e associazione di didascalie alle immagini corrispondenti. - Ideazione di racconti con l'ausilio di immagini. - Composizioni collettive. 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove non strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>osservazioni</p>

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio. - Affinare gli schemi motori posturali. - Conoscere le regole del gioco organizzato. - Conoscere di giochi e loro variazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di eseguire movimenti e di coordinare diverse azioni con destrezza e capacità di equilibrio. - E' in grado di eseguire percorsi misurando il proprio spazio di azione in rapporto alla presenza di oggetti o persone e coordinando adeguatamente i movimenti. - E' in grado di eseguire lanci o passaggi di oggetti con uno o più compagni, considerando le distanze, prendendo la mira e valutando la traiettoria. - E' in grado di partecipare a giochi di gruppo, osservando le regole e mantenendo un atteggiamento cooperativo con i compagni.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa e coordinare le capacità motorie. - Consolida la conoscenza del sé corporeo. - Sviluppa gli schemi motori di base. - Sperimenta il corpo come elemento di espressione e comunicazione. - Comprende il valore delle regole e la necessità di rispettarle. - Stabilisce relazioni di accettazione e collaborazione nel gioco organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse andature ritmiche dei movimenti: riconoscerle e riprodurle - Comandi per correre, camminare, strisciare, rotolare, saltare, arrampicarsi. - Esecuzione di ritmi e percorsi sempre più strutturati. - Manipolazioni per lo sviluppo fino motorio. - Partecipazione a staffette motorie, percorsi misti, giochi di squadra, giochi di coppia. - Giochi espressivi, mimici e teatrali 	<p>Prove pratiche osservazione</p>

