

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Saper ascoltare per un periodo adeguato.</p> <p>Saper ascoltare senza interrompere.</p> <p>Saper mantenere l' attenzione.</p> <p>Saper comprendere l'argomento della conversazione.</p> <p>Saper comprendere e ricordare brani ascoltati</p> <p>Saper cogliere le principali sequenze logico-temporali di un racconto o di un fatto.</p> <p>Saper intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo adeguato e pertinente</p> <p>Narrare brevi esperienze personali in modo semplice e riferire le principali sequenze logico-temporali di testi ascoltati</p> <p>Saper associare il fonema al grafema</p> <p>Riconoscere vocali, sillabe, consonanti e parole.</p> <p>Leggere: lettere, sillabe, parole, frasi.</p> <p>Riconosce i tre caratteri grafici: stampato, minuscolo e corsivo</p> <p>Saper comprendere il significato delle parole lette</p> <p>Saper comprendere il significato di una breve frase.</p> <p>Sa' comprendere il significato delle parole lette.</p>	<p>Conte e filastrocche</p> <p>Composizione di semplici frasi collettive</p> <p>Riconoscimento visivo di parti di parole per individuarne l' intero</p> <p>Introduzione delle lettere attraverso la storia proposta dal testo in adozione in uso</p> <p>Riconoscimento visivo e acustico delle lettere.</p> <p>Trascrizione in stampato maiuscolo e minuscolo</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>prove non strutturate</p> <p>interrogazioni</p> <p>prove pratiche</p> <p>osservazioni</p>

Inglese

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali.</p> <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico. • Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli di uso comune e semplici frasi. <p>Produzione scritta</p> <p>Copiare e scrivere semplici parole</p>	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti e presentazioni. • Lessico relativo ai colori. • Lessico relativo ai numeri fino a 10. • Lessico relativo ai principali oggetti scolastici. • Lessico relativo agli animali. • Lessico del tempo meteorologico. • Conoscere il lessico relativo alla festa di Halloween e di Natale. • Le stagioni <p>Realizzazione di semplici lavori manuali relativi alle principali feste dell'anno con brevi didascalie.</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, comprende ed esegue le consegne; ➤ Ascolta filastrocche, canzoni e rime; ➤ Utilizza semplici espressioni di saluto e presentazione; ➤ Riconosce parole riferite a famiglie lessicali e brevi frasi in attività ludiche; <p>Riconosce globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e lo riproduce.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>Nominare il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi.</p>	<p>Nomi degli elementi (animali, persone, cose, colori, numeri fino a 10, parti del corpo) canzoncine tradizionali storie o dialoghi o canzoni</p>	<p>Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni</p>

Storia

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli indicatori temporali. - Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute - Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione di contemporaneità e di durata. - Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo. - Riconoscere il tempo come ciclico e lineare. - Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante. - Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi. 	<p>Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, infine.</p> <p>Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</p> <p>Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa fatti ed eventi della storia della classe.</p> <p>I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</p> <p>Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</p> <p>Le parti del giorno.</p> <p>La giornata del bambino.</p> <p>Il concetto di causa/effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali -ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate -riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale -conosce le scansioni temporali del calendario. -intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete -comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza esperienze personali usando gli indicatori temporali • -ordina e riconosce in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni contemporaneità e periodizzazioni 	<p>La parola tempo prima-dopo giorni-settimane mesi-anno stagioni ciclicità contemporaneità tempo personale-tempo reale durata delle azioni causa-effetto</p>	<p>Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni</p>

GEOGRAFIA

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>- Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.</p> <p>-Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</p> <p>Osservare, descrivere spazi noti: saperli rappresentare attraverso simboli e misure arbitrarie.</p>	<p>-Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: strada, piazza, strada...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze.</p> <p>-Organizzazione di uno spazio.</p> <p>-Lo spazio: interno, esterno; il confine.</p> <p>-Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento.</p> <p>-Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro</p> <p>-I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali</p>	<p>Conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni</p> <p>-si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute</p> <p>-colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto</p> <p>-si orienta in base a diversi punti di riferimento</p> <p>-segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra sinistra) e la distanza (passi)</p> <p>-rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli</p> <p>-coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>- Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scopre gli elementi caratterizzanti e li collega tra loro con semplici relazioni.</p> <p>-Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>-Giochi di movimento</p> <p>Guidati, all'interno dell'aula, attraverso l'utilizzo degli indicatori spaziali.</p> <p>-Percorsi guidati all'interno dell'edificio scolastico.</p> <p>-Attività grafiche guidate.</p> <p>- Utilizzo di schede strutturate e semi-strutturate.</p> <p>-Costruzione di percorsi.</p> <p>- Rappresentazioni di spazi conosciuti (casa, scuola, ecc.).</p> <p>- Riduzione e ingrandimenti e uso di simboli grafici.</p>	<p>Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni</p>

Matematica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Conta oggetti o eventi, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali fino a venti con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta numerica. • Utilizza il gioco del cambio per la formazione della decina. • Conosce gli "amici del 10". • Conosce i numeri ordinali. • Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. • Intuisce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. • Individua i dati essenziali per la soluzione di un problema. • Individua la parola chiave nella domanda. • Risolve problemi che richiedano l'uso di addizioni e sottrazioni entro il venti. • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stesso o ad altre persone o ad oggetti, usando termini adeguati. • Esegue e descrive un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno. • Riconosce e rappresenta linee aperte e chiuse (semplici e non). • Individua e differenzia confine e regione (interna ed esterna). • Riconosce, denomina e descrive le seguenti figure geometriche piane: triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio. • Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo. • Mette in relazione gli elementi e individua l'attinenza che sussiste tra due elementi. • Organizza raccolte di dati in rappresentazioni iconiche adeguate. • Individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate. • Usa in modo coerente le espressioni certo possibile impossibile 	<p>I numeri in diversi contesti d'esperienza. Confronto tra numeri e altri segni grafici. Confronti tra quantità Rappresentazione di quantità Scrittura dei numeri entro il 20 Conteggi in senso progressivo e regressivo da uno a venti Abbinamento di numeri e quantità Uso di termini descrittivi delle posizioni nello spazio e nel piano (sopra- sotto, davanti-dietro, dentro-fuori,...)</p> <p>Confronti tra oggetti e riconoscimento di alcune proprietà misurabili</p>	<p>Sa individuare e verbalizzare un problema concretamente.</p> <p>Sa individuare l'operazione necessaria alla soluzione del problema</p> <p>Ha acquisito il concetto di quantità</p> <p>Sa confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Sa leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole</p> <p>Ha acquisito il concetto di decina e di unità</p> <p>Ha acquisito la conoscenza dei numeri ordinali</p> <p>Ha compreso il concetto di maggiore, minore, uguale ed applicarlo</p> <p>Sa eseguire addizioni con strumenti strutturati e non e con i numeri</p> <p>Sa eseguire sottrazioni con strumenti strutturati e non e con i numeri.</p> <p>Sa utilizzare indicatori spaziali (sopra-sotto, davanti- dietro, vicino -lontano..).</p> <p>Sa effettuare percorsi nello spazio</p> <p>Sa acquisire il concetto di: aperto- chiuso, confine -regione, interno ed esterno.</p> <p>Sa osservare la realtà individuando le principali forme geometriche</p> <p>Sa distinguere le figure piane</p> <p>Sa riprodurre in modo semplici figure individuate</p> <p>Sa individuare relazioni</p> <p>Sa individuare somiglianze e differenze</p> <p>Sa stabilire se un enunciato sia vero o falso</p> <p>Sa individuare processi di trasformazione(prima-dopo,..)</p> <p>Saper riconoscere e riprodurre ritmi e sequenze.</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Individua e verbalizza un problema concretamente. • Individua l'operazione necessaria alla soluzione del problema • Intuisce il concetto di quantità • Confronta e ordina raggruppamenti di oggetti • Legge e scrive numeri naturali sia in cifre che in parole • Intuisce il concetto di decina e di unità • Intuisce il concetto dei numeri ordinali • Comprende il concetto di maggiore, minore, uguale ed applicarlo • Esegue addizioni con strumenti strutturati e non e con i numeri • Esegue sottrazioni con strumenti strutturati e non e con i numeri • Esegue addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio • Utilizza indicatori spaziali (sopra- sotto, davanti- dietro, vicino –lontano..). • Effettua percorsi nello spazio • Intuisce il concetto di: aperto- chiuso, confine - regione, interno ed esterno. • Osserva la realtà` individuando le principali forme geometriche 	<p>blocchi logici .</p> <p>Attività` d' insiemistica</p> <p>linea dei numeri</p> <p>materiale strutturato e non</p> <p>tabelle e grafici</p>	<p>Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni</p>

<ul style="list-style-type: none">• Distingue le figure piane• Riproduce in modo semplici figure individuate• Individua le relazioni• Individua somiglianze e differenze• Stabilisce se un enunciato sia vero o falso• Individua processi di trasformazione(prima-dopo,..)• Riconosce e riproduce ritmi e sequenze		
--	--	--

Scienze

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none">- Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni.- Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi.- Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale	<ul style="list-style-type: none">- Classificazioni : viventi e non viventi, animali e vegetali, ...- Le caratteristiche dei viventi (nascere, crescere, respirare,...)- I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno :- Classifica in base a semplici caratteristiche comuni.- Riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none">- Esplora il mondo attraverso i cinque- Elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (Com'è fatto?).- Raggruppa per somiglianze (animali, piante).- Descrive animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi, quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).	<ul style="list-style-type: none">- I cinque sensi- Giochi di classificazione- Ricerca e raccolta di materiali- Semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none">Prove strutturateprove non strutturateinterrogazioniprove praticheosservazioni

TECNOLOGIA

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti materiali. - Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi. - Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi. - Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti dell'aula: materiali, funzioni e caratteristiche .(forma, colore, utilizzo,...) - I sensi: strumenti per conoscere. - Esperienze e giochi con i sensi. - Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma - Esperienze di manipolazioni con materiali vari. - Esplorazione dell'ambiente scolastico e dell' ambiente circostante. - I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno : Osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto. - Raggruppa oggetti di uso comune in base ad un attributo. - Individua gli elementi di un ambiente. - Classifica in base a semplici caratteristiche comuni. - Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico. - conosce i cinque sensi. - Utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante. - Riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora il mondo attraverso i cinque sensi. - Definisce con un nome corpi di diverso tipo (Che cos'è? Perché dici che è proprio quello?) - Elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (Com'è fatto?). - Raggruppa per somiglianze (veicoli, animali, piante). - Ordina i corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi - Giochi di classificazione - Ricerca e raccolta di materiali - Semplici esperimenti 	<p style="text-align: center;"> Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni </p>

Musica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> -Produrre gesti-suono con il corpo. -Eseguire in gruppo canti per imitazione. -Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. -Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche. -Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. -Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche. -Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita). -Esecuzione di canti per imitazione. -Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio. -Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. -Giochi con la voce. -Giochi di ritmo. -Ascolto di semplici e brevi brani musicali. -Esecuzione di semplici danze 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce suoni con il corpo - canta in gruppo. -Distingue i suoni, i rumori, il silenzio. -Esegue ritmi con strumenti non convenzionali. -Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali. -Esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli, musicali, motori ambientali naturali, in giochi, situazioni, storie e attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. -Discrimina e interpreta gli eventi sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> -canto corale -utilizzo di strumenti ritmici -ascolto di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni

Arte e Immagine

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>-Pone attenzione agli aspetti formali ed estetici della realtà (ambiente vicino, natura, cielo,..)</p> <p>-Riconosce e usa i colori come elementi espressivi</p>	<p>-Linee chiuse; linee in rilievo, dallo spazio al foglio</p> <p>-Immagini fantastiche e reali</p> <p>-Colori e forme della natura, colorazione a tempera, a matita, a pennarello, a cera e con tecniche diverse.</p>	<p>-Sa utilizzare il colore per riempire spazi.</p> <p>-Sa utilizzare il colore per riconoscere e differenziare gli oggetti</p> <p>-Sa usare il colore in modo creativo</p> <p>-Sa sviluppare la motricità fine</p> <p>-Sa utilizzare materiali e tecniche semplici e differenti per colorare e costruire</p> <p>-Sa riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale e figure</p> <p>-Sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato</p> <p>-Sa utilizzare la linea di terra, disegnare la linea d'orizzonte e collocare elementi del paesaggio fisico nello spazio tra le due linee</p>

Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<p>-Utilizza il colore per riempire spazi.</p> <p>- utilizza i colori per riconoscere e differenziare gli oggetti</p> <p>- usa il colore in modo creativo</p> <p>- sviluppa la motricità fine</p> <p>-utilizza materiali e tecniche semplici e differenti per colorare e costruire</p> <p>-riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale e figure</p> <p>-rappresenta figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato</p> <p>-utilizza la linea di terra, disegnare la linea d'orizzonte e collocare elementi del paesaggio fisico nello spazio tra le due linee</p>	<p>-Uso di pastelli e pennarelli per riempire gli spazi</p> <p>-Coloritura e ritaglio</p> <p>-Realizzazione di collage con vari tipi di carta</p> <p>-I colori</p>	<p>Prove strutturate prove non strutturate interrogazioni prove pratiche osservazioni</p>

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e le funzioni senso-percettive. -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le diverse percezioni sensoriali: sensazioni visive, uditive, tattili, ... -Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altro (oggetti, persone), - Conoscere i concetti topologici. -Assumere un'adeguata coordinazione oculo-manuale. - Coordinare i movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità. - Eseguire gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, ... -Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base. -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte. - Comprendere il linguaggio dei gesti. - Partecipare a giochi individualmente e in squadra rispettando le regole le indicazioni. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le parti del corpo. -I cinque sensi. -Concetti topologici. -Schemi motori e posturali. -Giochi individuali e di squadra. -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. -Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Abilità	Contenuti	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denominare le varie parti del corpo. -Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento. -Riconosce, differenzia, ricorda verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili). 	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di movimenti significativi per esprimere sensazioni e/o esperienze vissute. -Sviluppo di qualità individuali e abilità sociali. -Esecuzione di giochi rispettando le consegne e le regole stabilite. 	<p>Prove pratiche, con osservazione e rilevazione dei livelli</p> <ul style="list-style-type: none"> -di scioltezza del movimento -di padronanza della propria posizione nello spazio e nel tempo -di rispetto delle regole durante i giochi di squadra.

<p>-Coordina e collega in modo fluido i seguenti schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>-Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>- Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>-Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni, regole e gli altri.</p> <p>-Accetta in modo critico anche gli insuccessi.</p>	<p>-Percorsi.</p> <p>-Giochi di squadra</p> <p>-Danze o giochi con la musica</p> <p>-Drammatizzazioni</p>	<p>-di utilizzo corretto e sicuro di spazi ed attrezzi</p>
---	---	--