



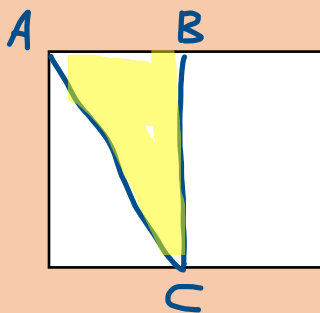
LABORATORIO

L'UOMO VITRUVIANO

Costruzione del quadrato e del cerchio: "sezione aurea"

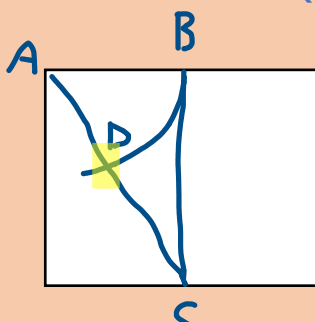
Disegno un quadrato, divido a metà il quadrato e traccio una diagonale

(guarda il disegno)



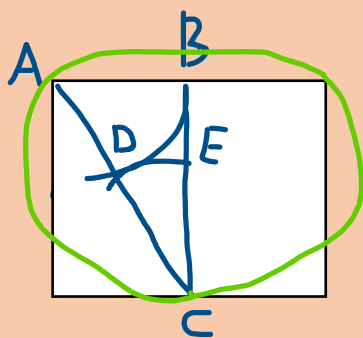
Prendendo in considerazione il triangolo ottenuto, applico la SEZIONE AUREA, punto il compasso sul punto A e con apertura AB traccio la circonferenza per trovare il punto D

(guarda il disegno)



Puntando il compasso sul punto C con apertura CD traccio la circonferenza per trovare il punto E (cioè il rapporto aureo) che sarà il centro della circonferenza dove disegnerò l'uomo con i piedi e mani sul cerchio.

Per fare la circonferenza attorno al quadrato punto il compasso sul punto E con apertura EC disegno la circonferenza

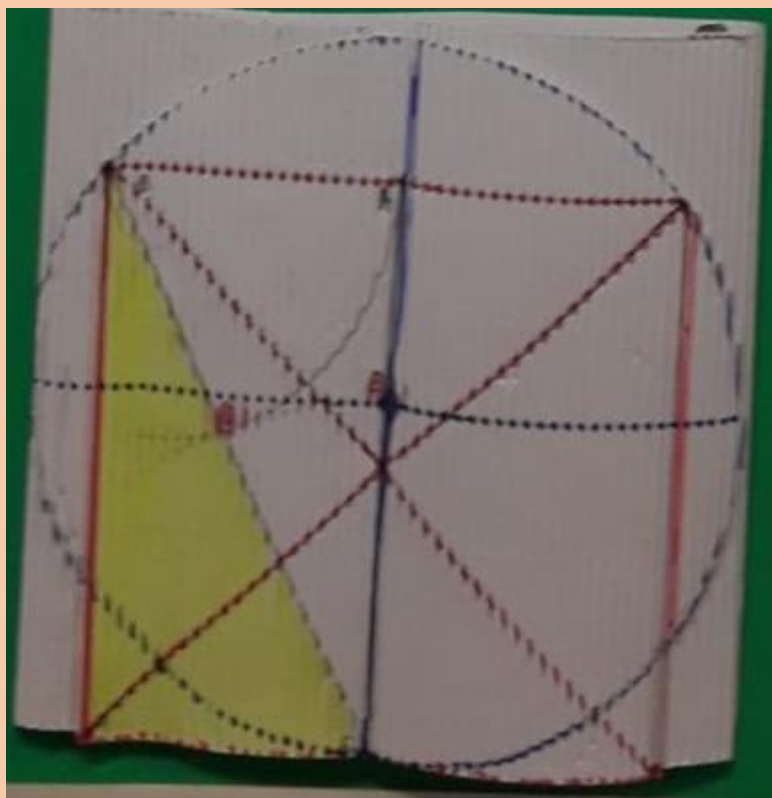


..

Disegno le diagonali del quadrato

Disegno due diametri del cerchio

Mi accorgo che il **centro del cerchio** e il **centro del quadrato** non corrispondono.

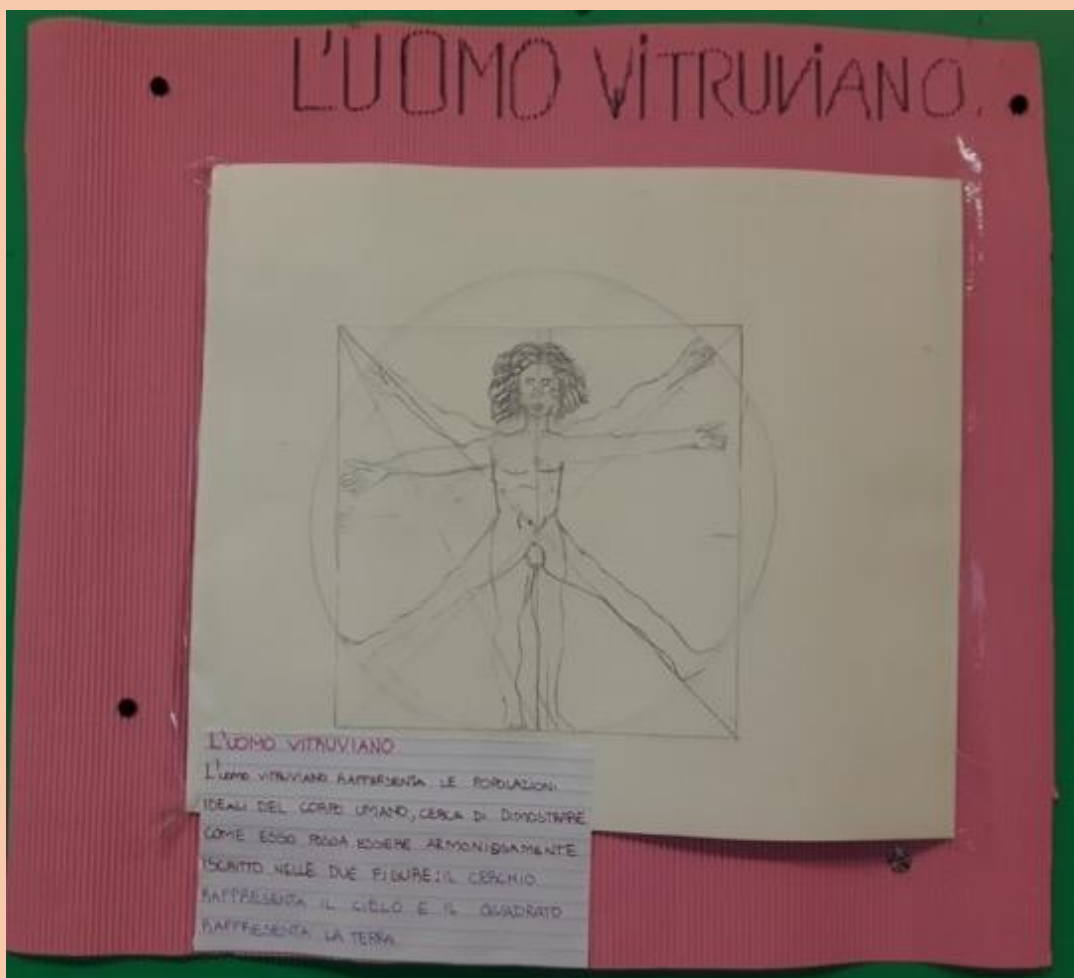


\circ = centro quadrato

\circ centro cerchio

RICERCA SU INTERNET (Alice A., Micol F., Matilda R.)

L'uomo vitruviano rappresenta le popolazioni ideali del corpo umano, cerca di dimostrare come esso possa essere armoniosamente iscritto nelle due figure: il cerchio che rappresenta il Cielo e il quadrato che rappresenta la Terra

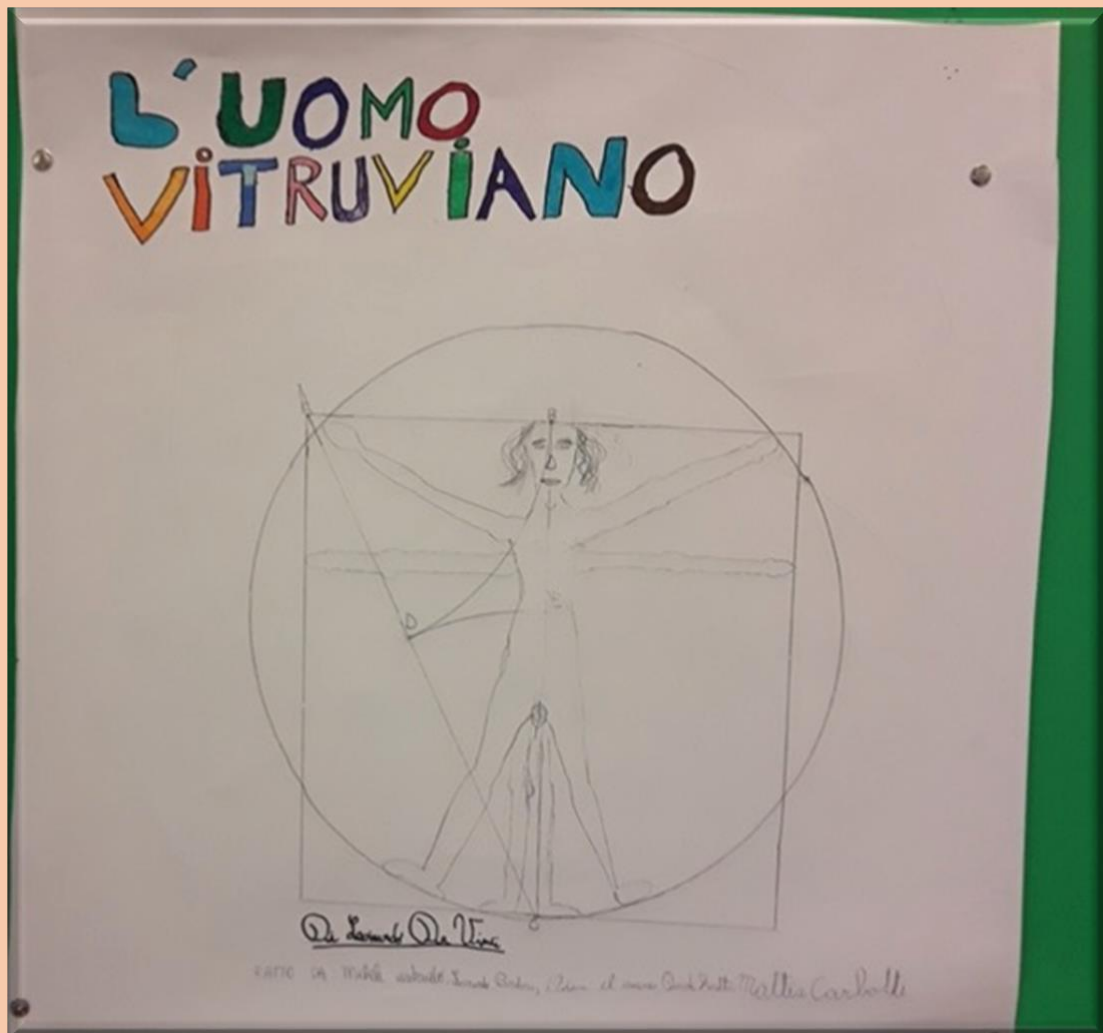




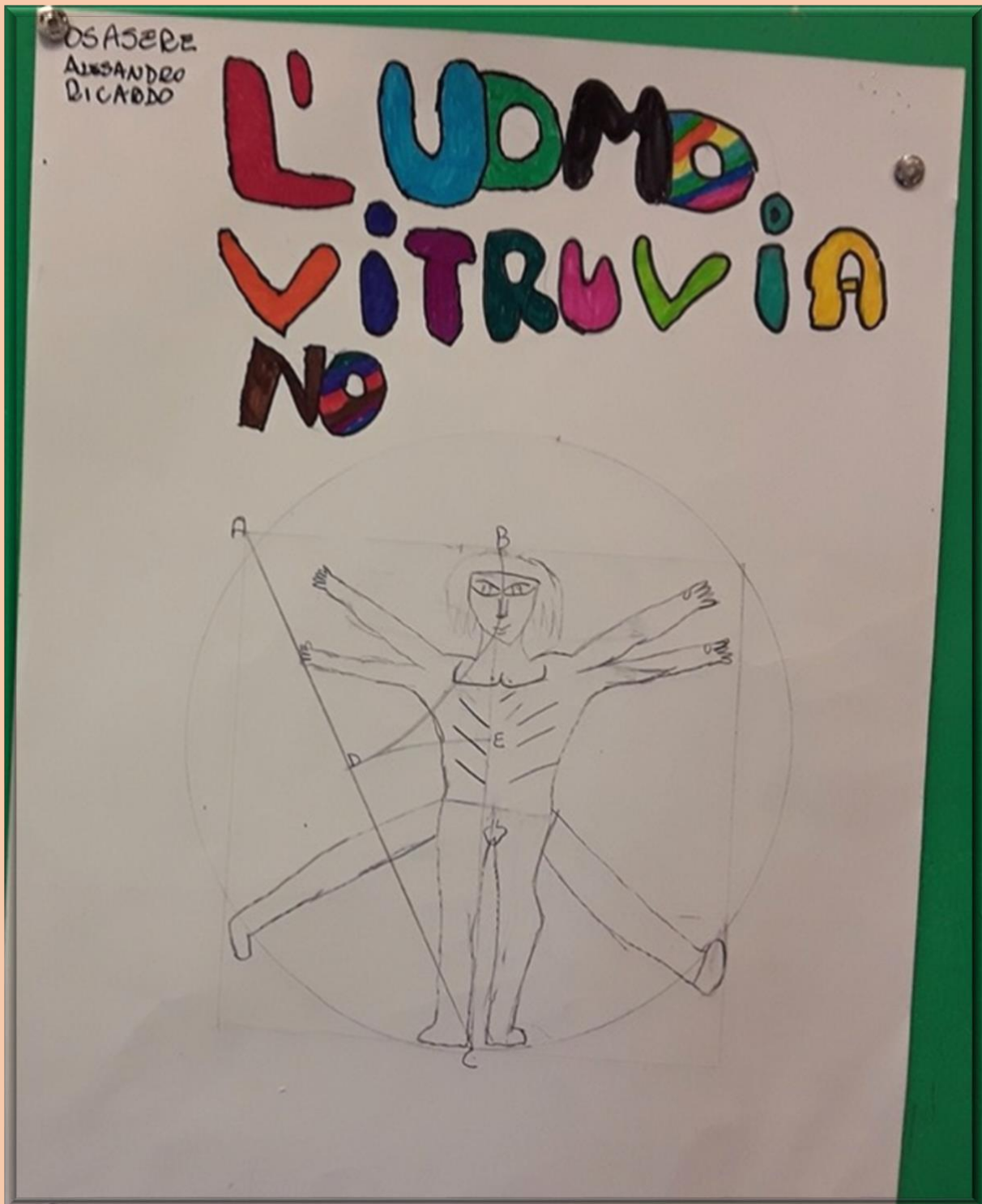
DIMOSTRAZIONE CON IL MANICHINO della mamma di Michele V.



Lavoro di gruppo: Michele V., Leonardo B., Davide Z., Adam El A., Mattia C., Mattia S.



Lavoro del gruppo: Osasere, O. Alessandro B., Riccardo T.




Lavoro del gruppo: Yousra A., Mariam A., Anna S.



Lavoro
con la
LIM

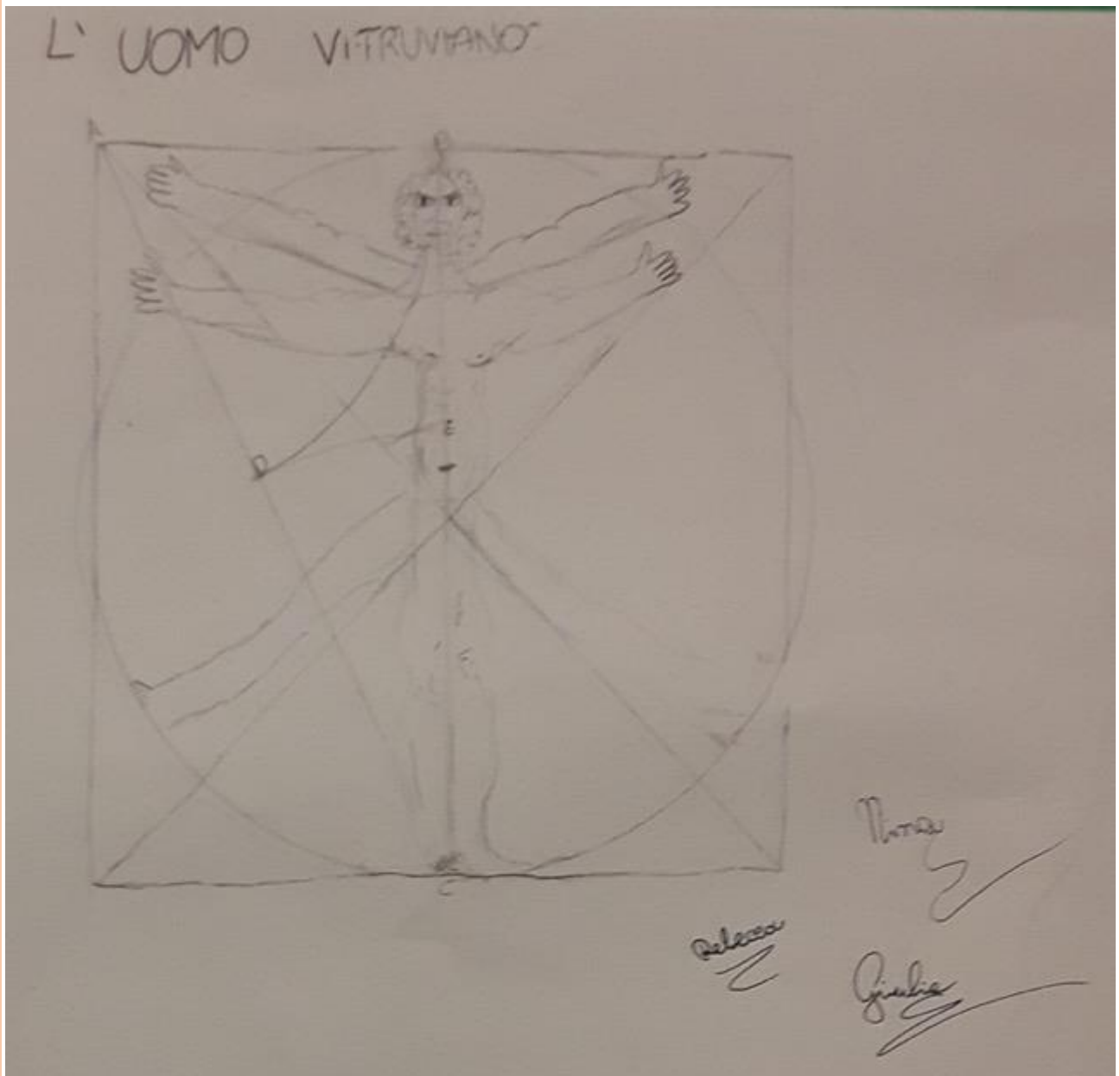
MATTIA.S.

E' UNO VOTAVVORNO

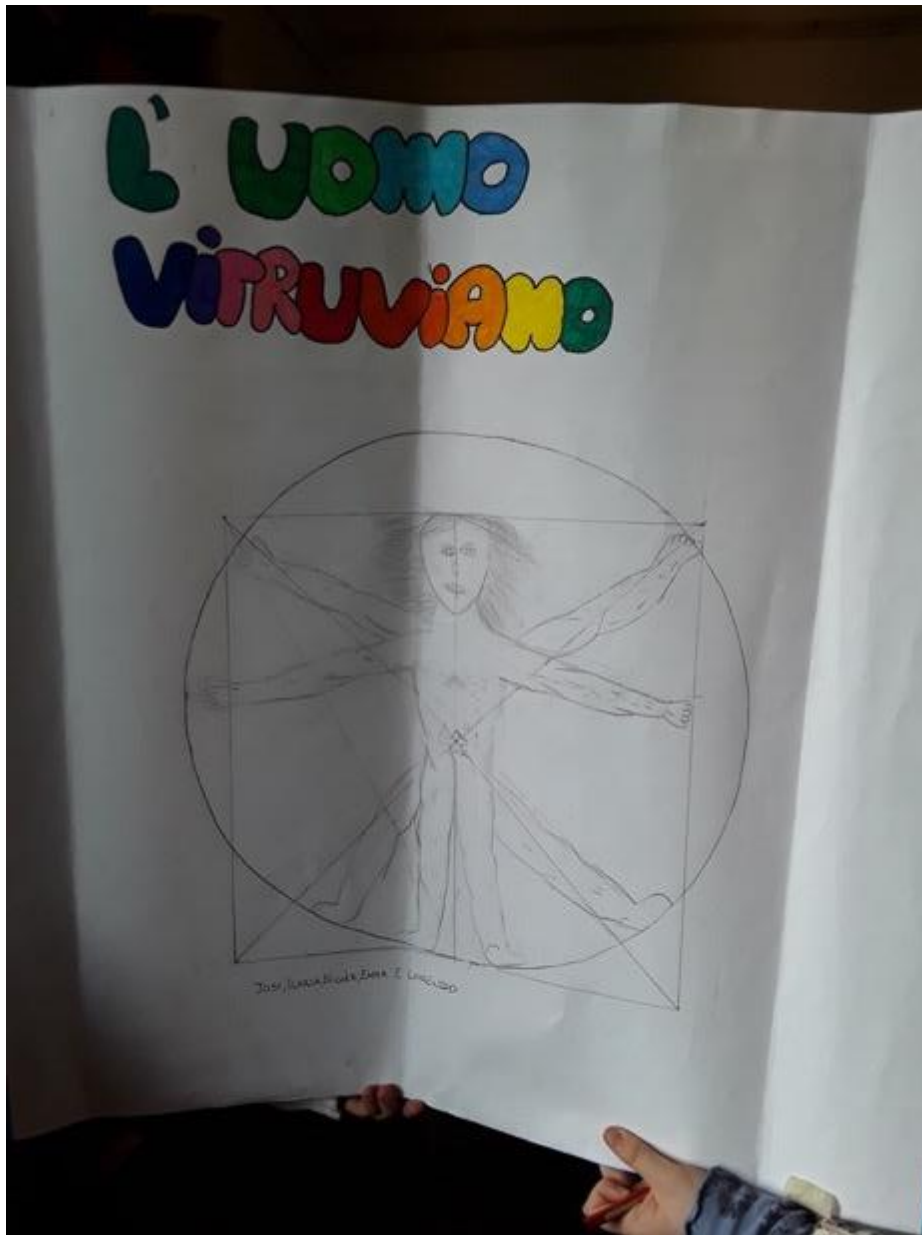


LAVORO ESEWITO SUL PC E STAMPATO

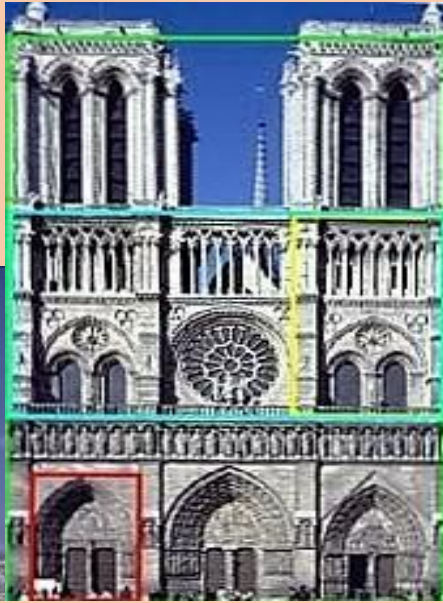
LAVORO DI GRUPPO: Rebecca P., Giulia S., Nina N.



Lavoro del gruppo: Nicole C., Ilaria F., Emma M.,
Lorenzo L., Josephine R.,



L'opera di Leonardo Da Vinci che troviamo sulla moneta da € 1 ritrae un ideale di perfezione, cioè un modello umano che possa servire ad artisti, architetti per la creazione delle loro opere: ispirando celebrazioni, pannelli urbani, disegni, sculture, arte moderna internazionale e fotografie.



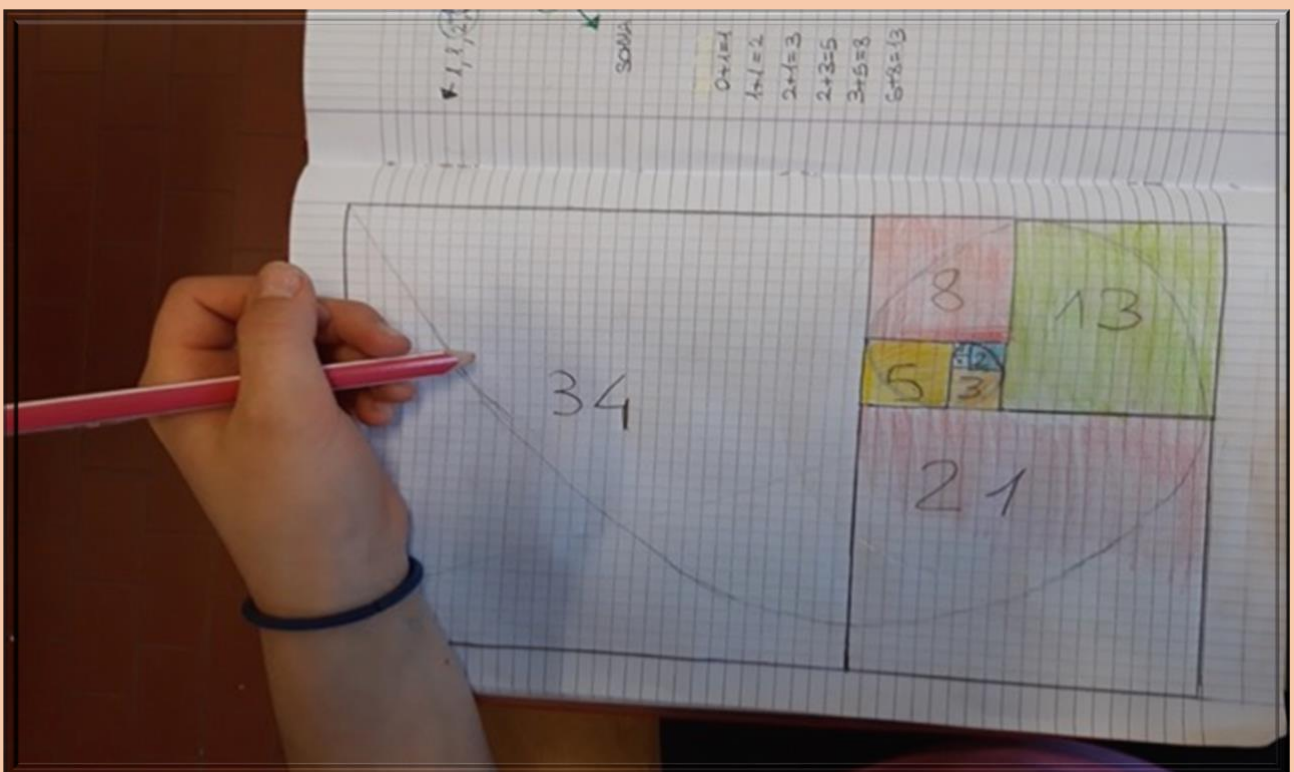
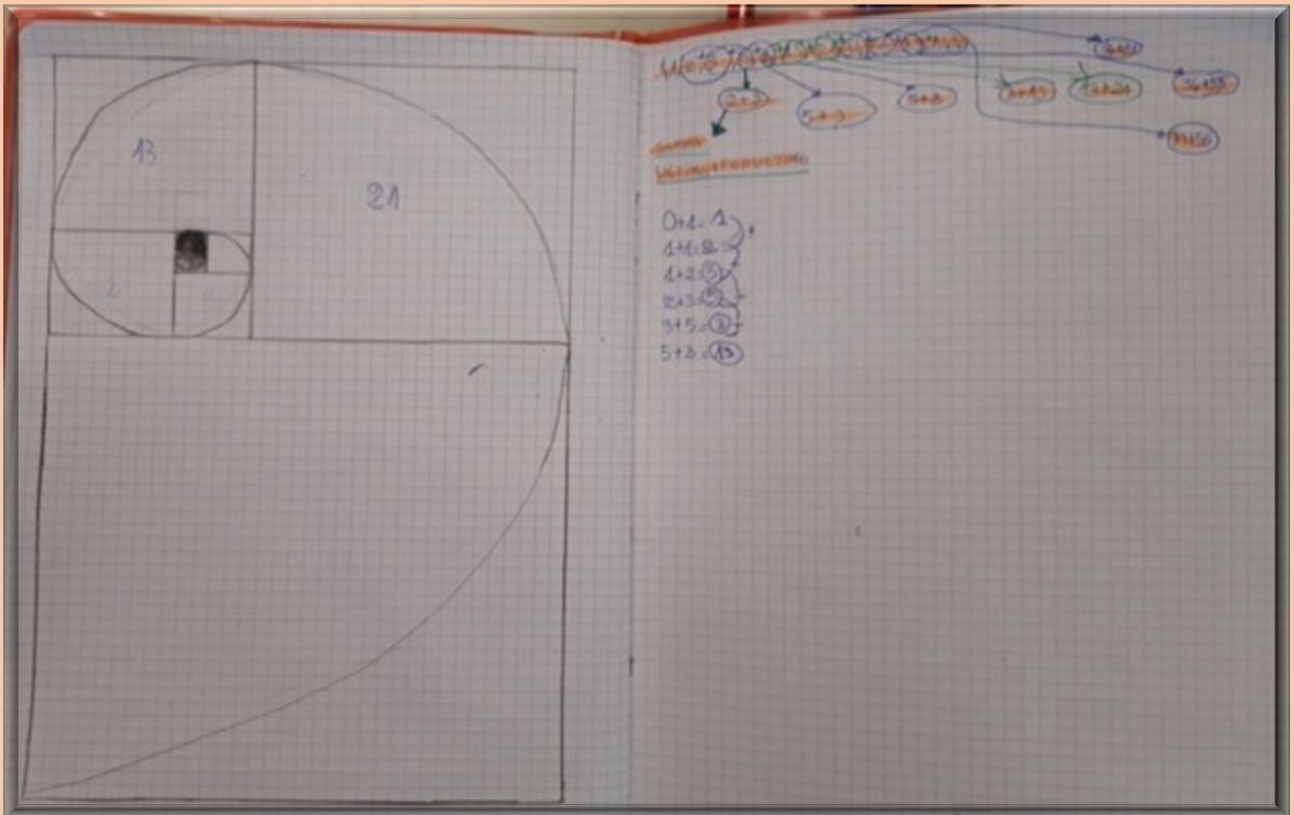
LA SEZIONE AUREA IN NATURA

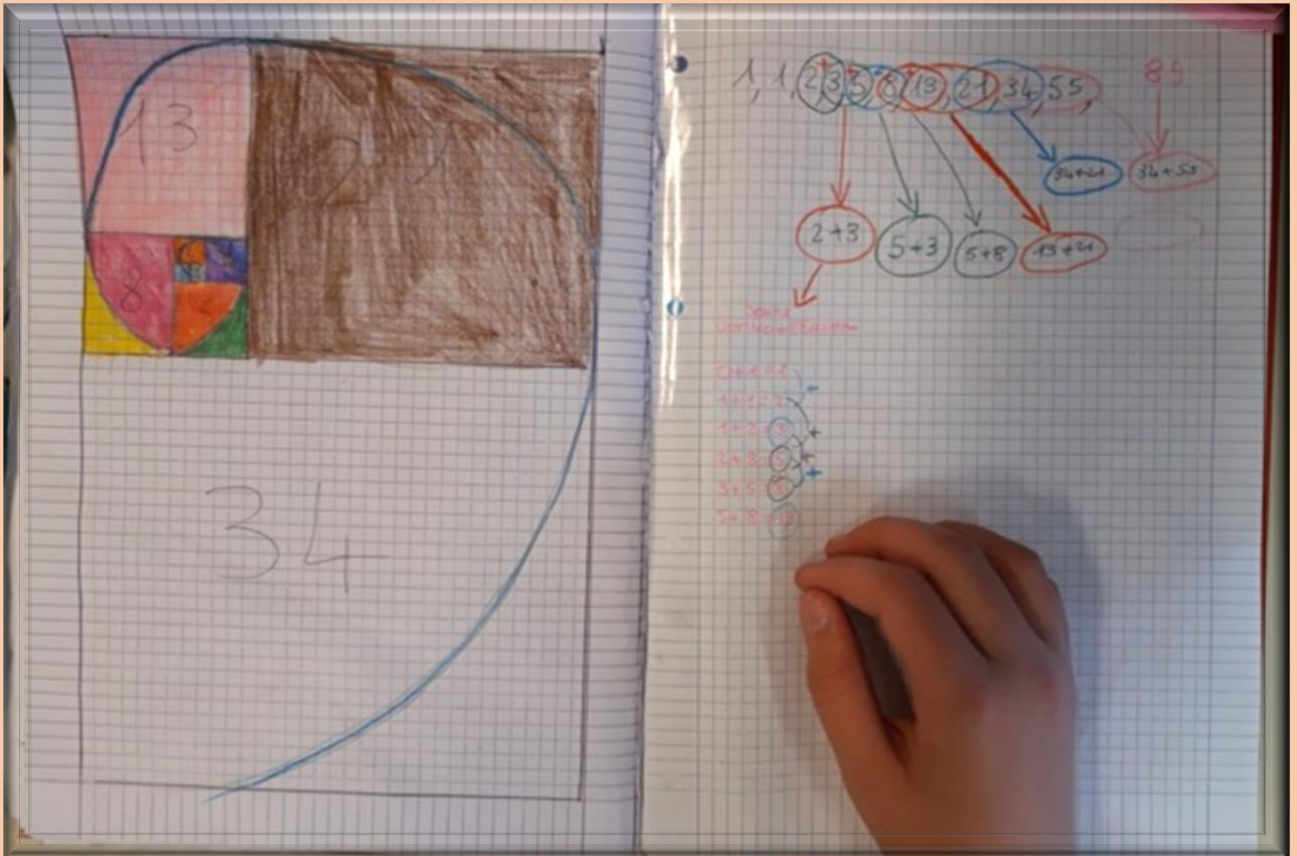
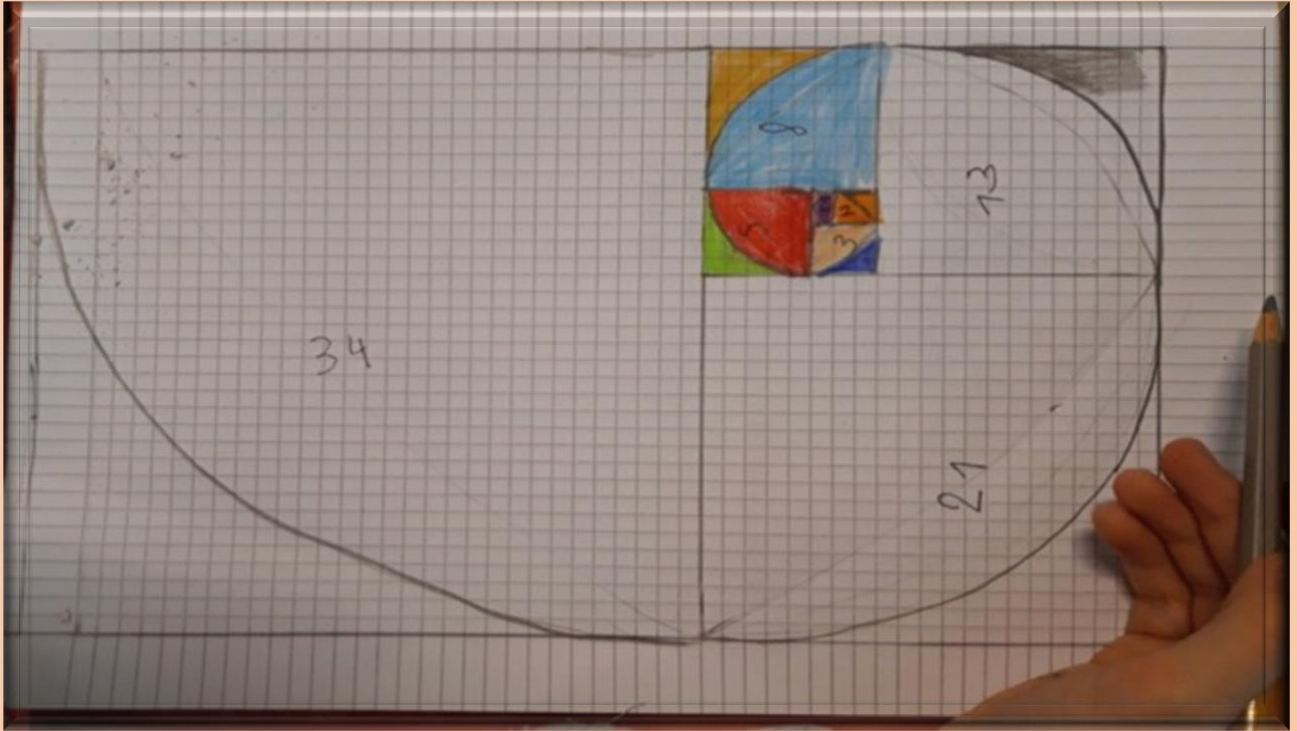


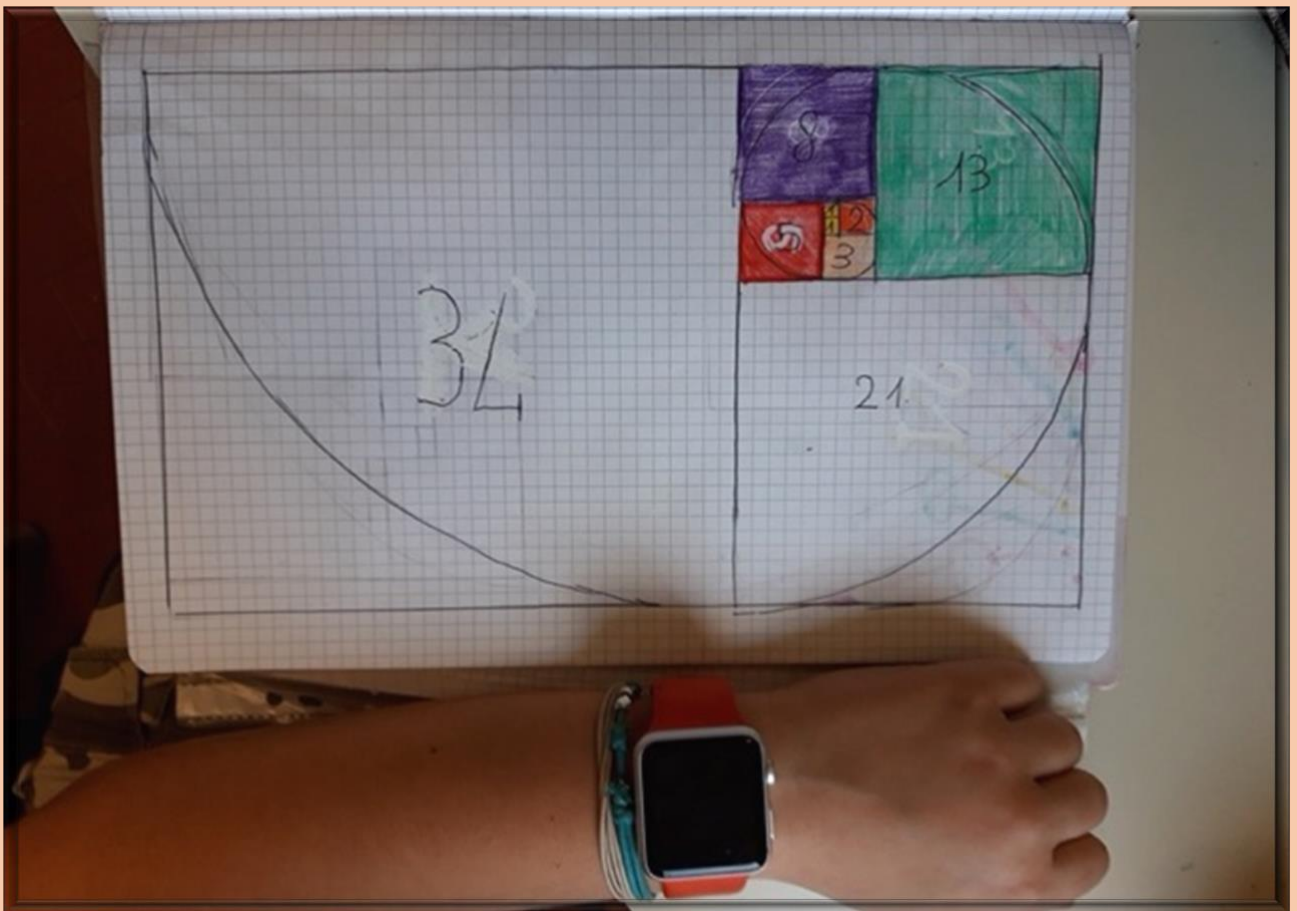
LA SEZIONE AUREA NELLO SPAZIO



COSTRUZIONE DELLA SPIRALE AUREA CON I NUMERI DI FIBONACCI

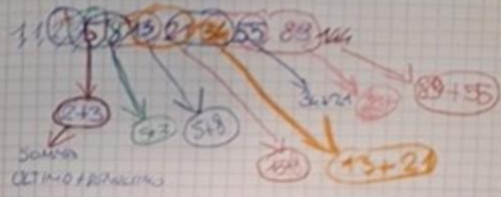






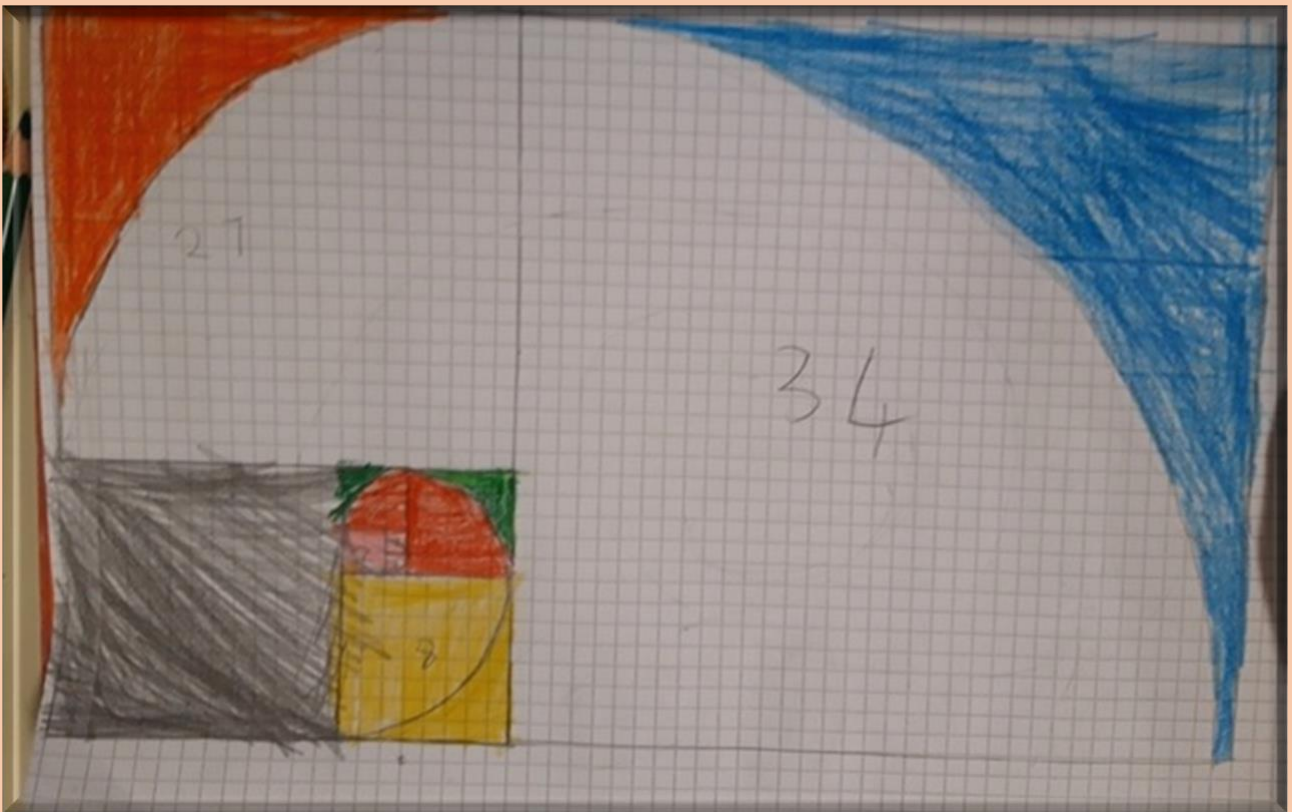


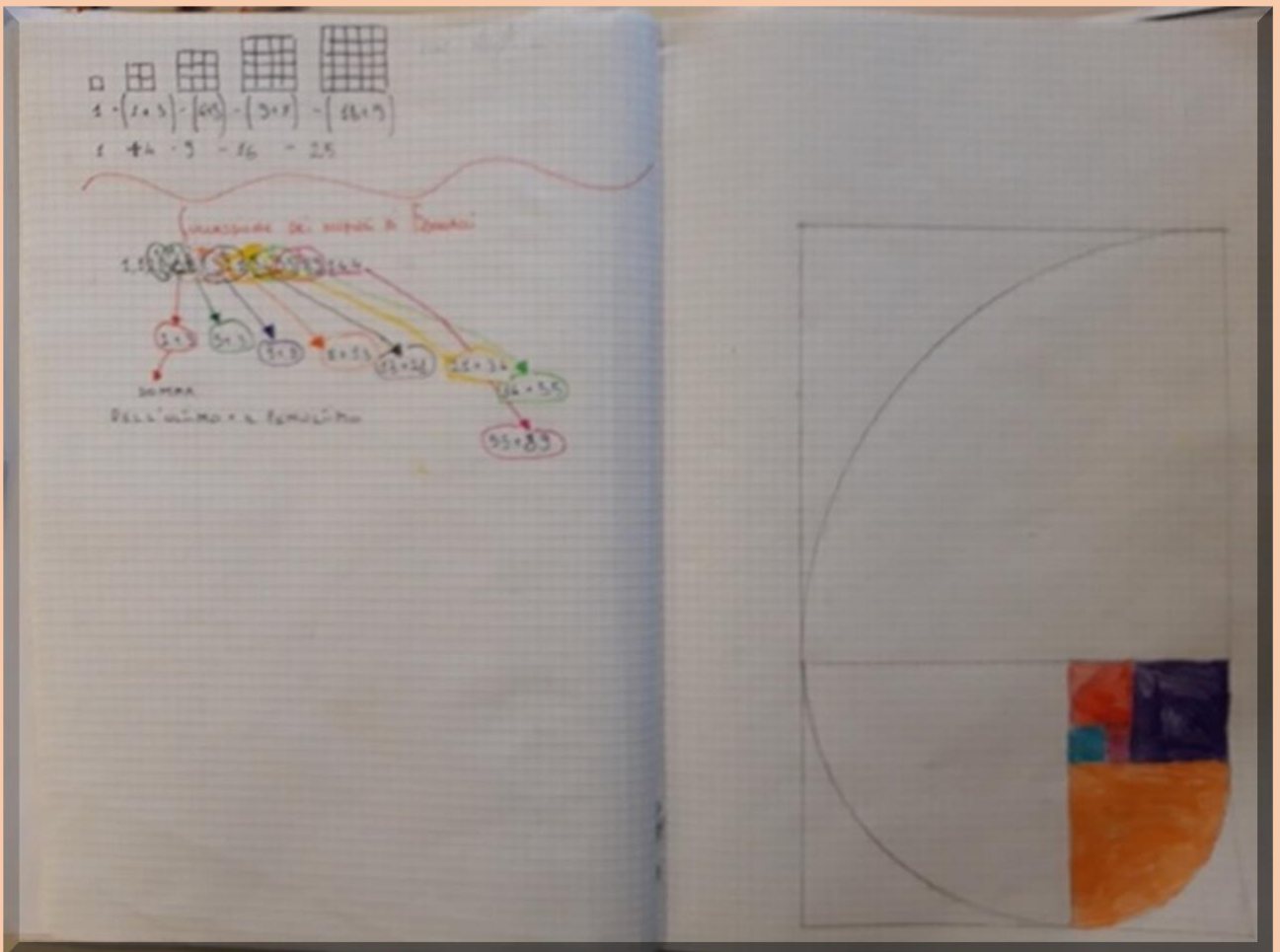
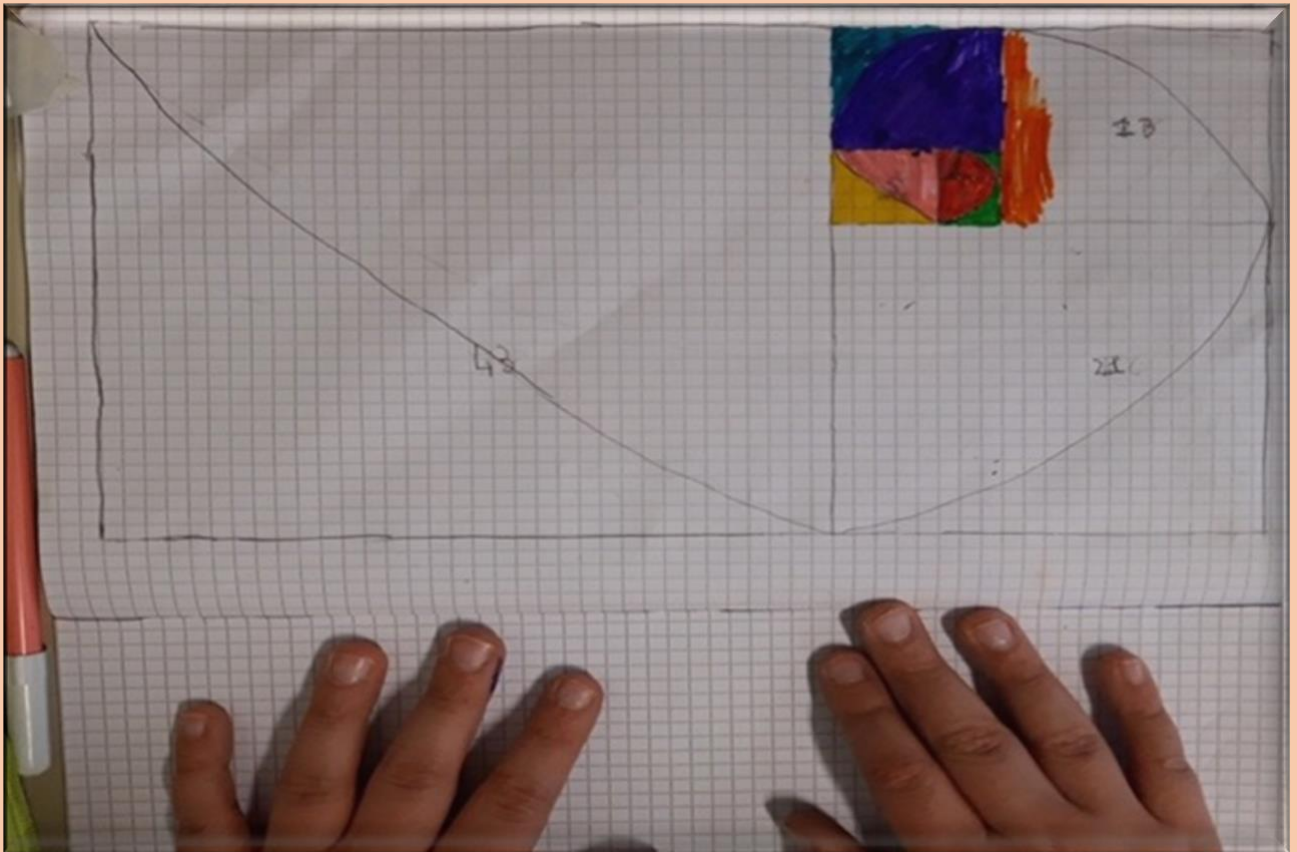
SEQUENZA DI FIBONACCI

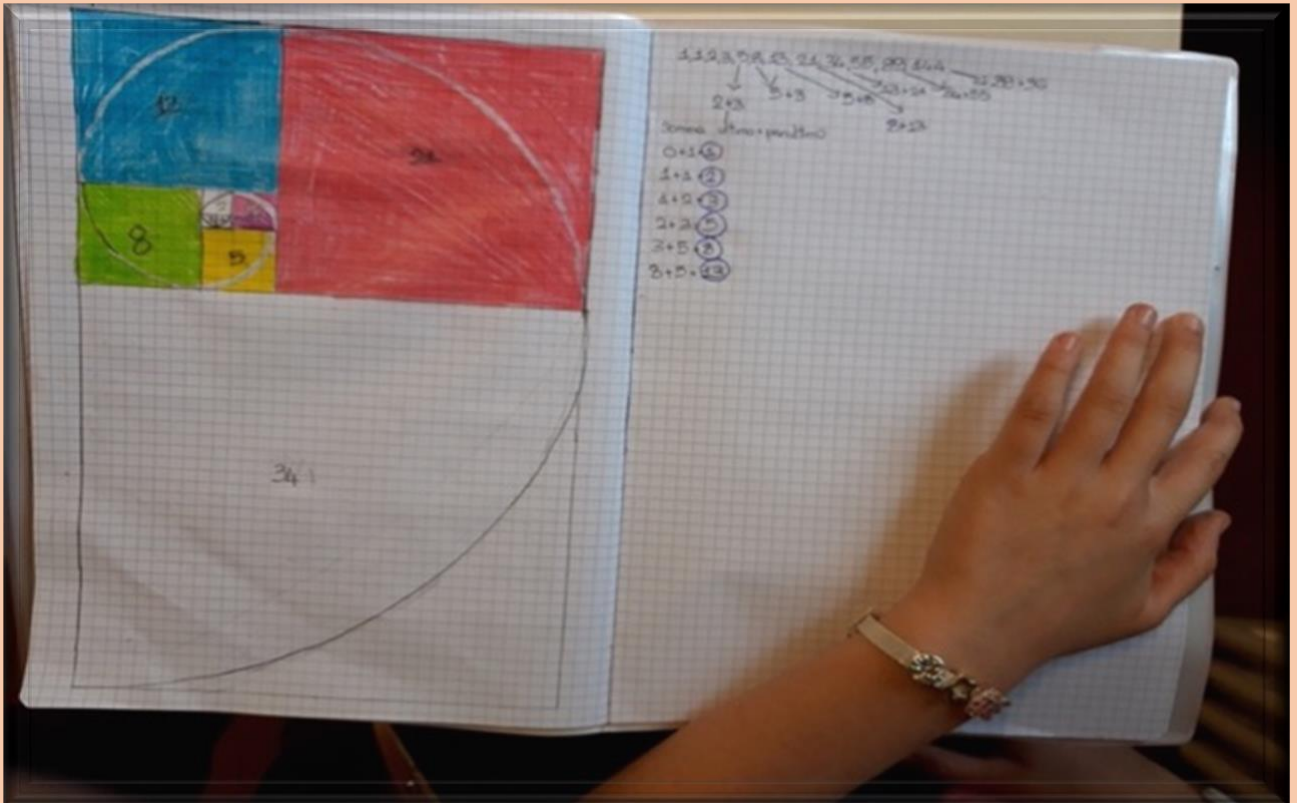
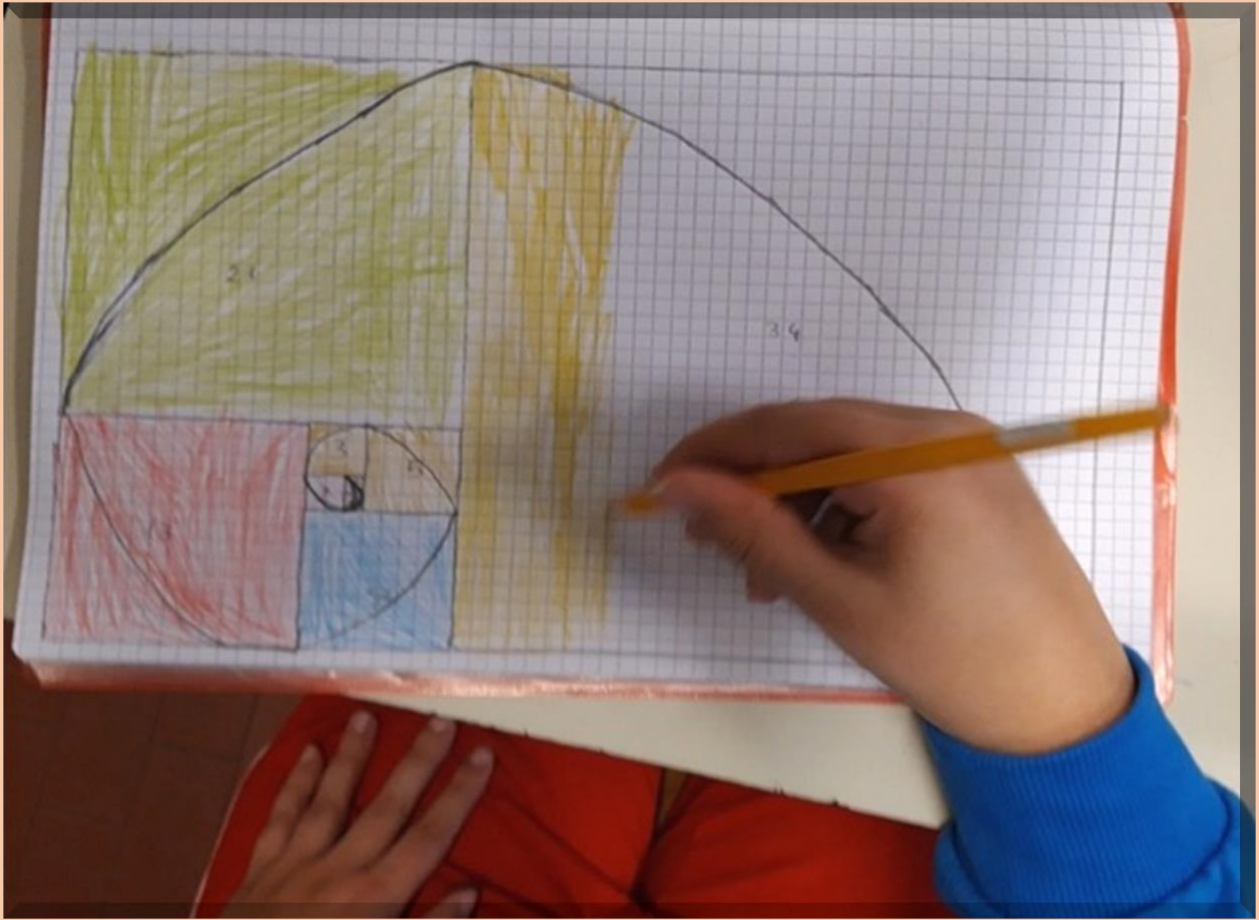


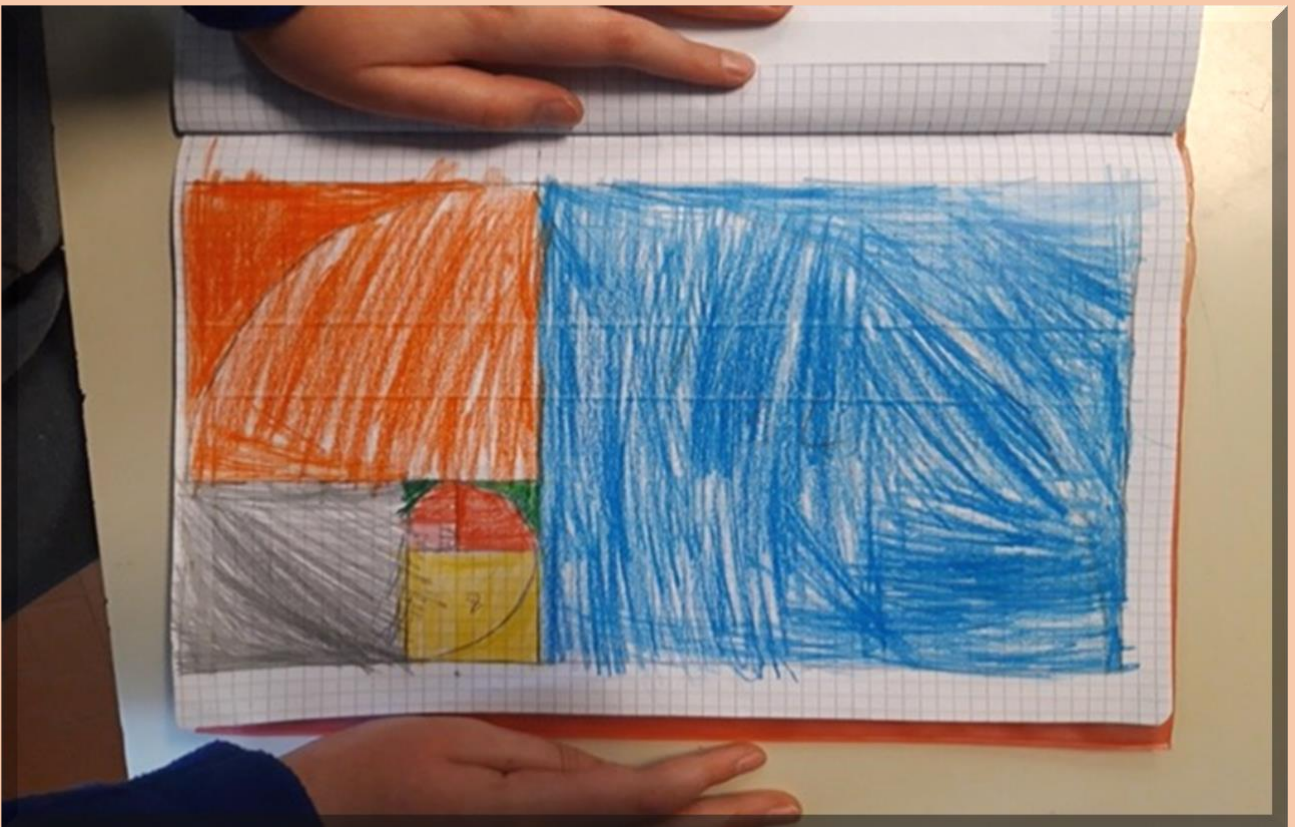
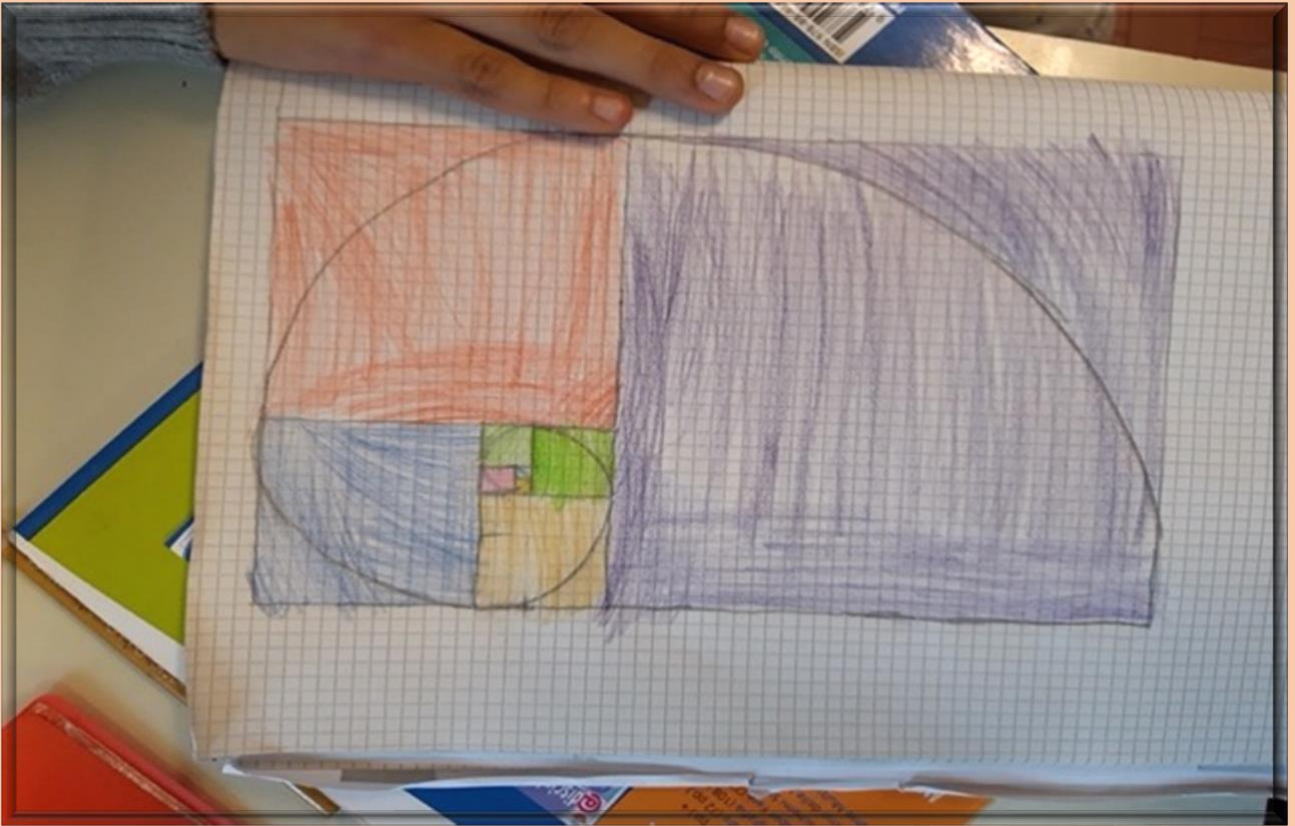
- Somma
OCTA-01 FIBONACCI
- 0+1=1
 - 1+1=2
 - 1+2=3
 - 2+3=5
 - 3+5=8
 - 5+8=13
 - 8+13=21
 - 13+21=34
 - 21+34=55
 - 34+55=89
 - 55+89=144

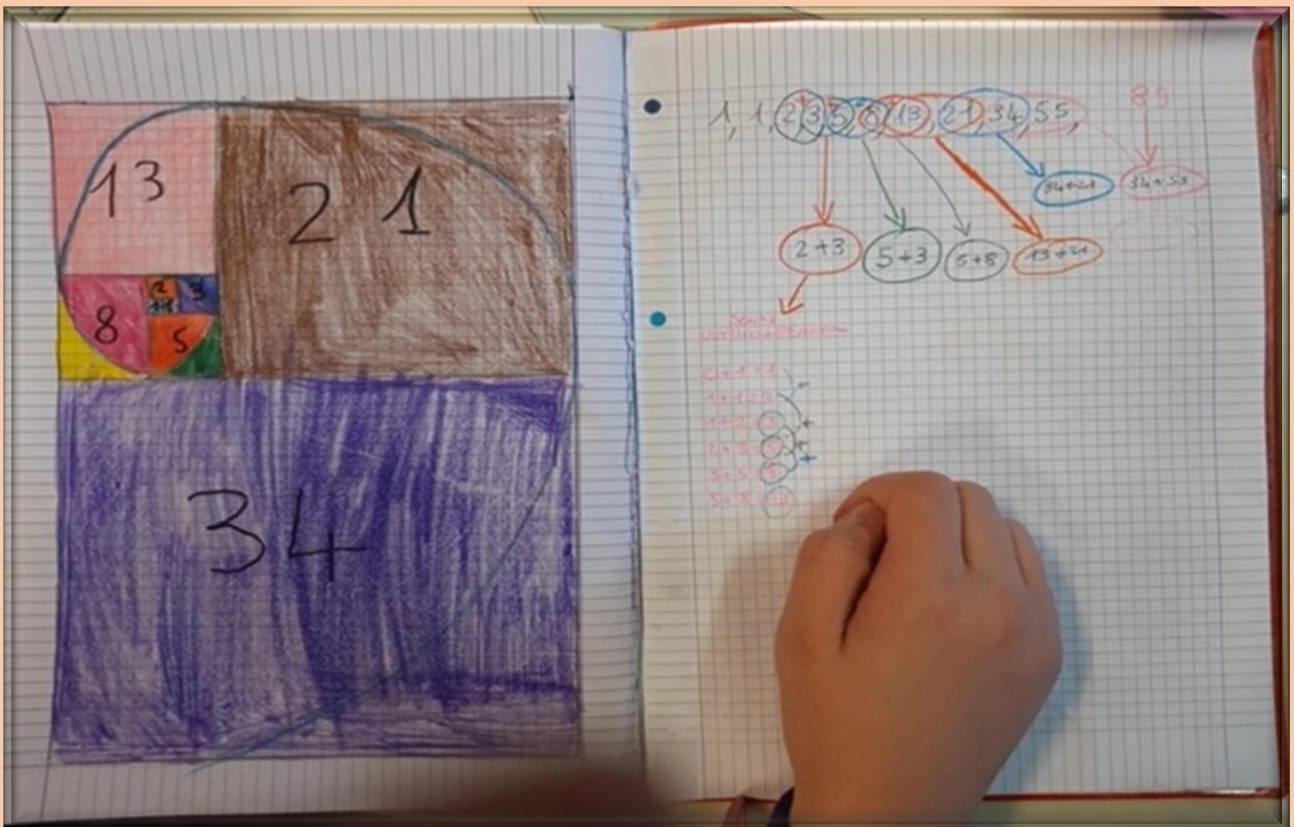
1 2 3 5 8 13 21 34 55 89 144

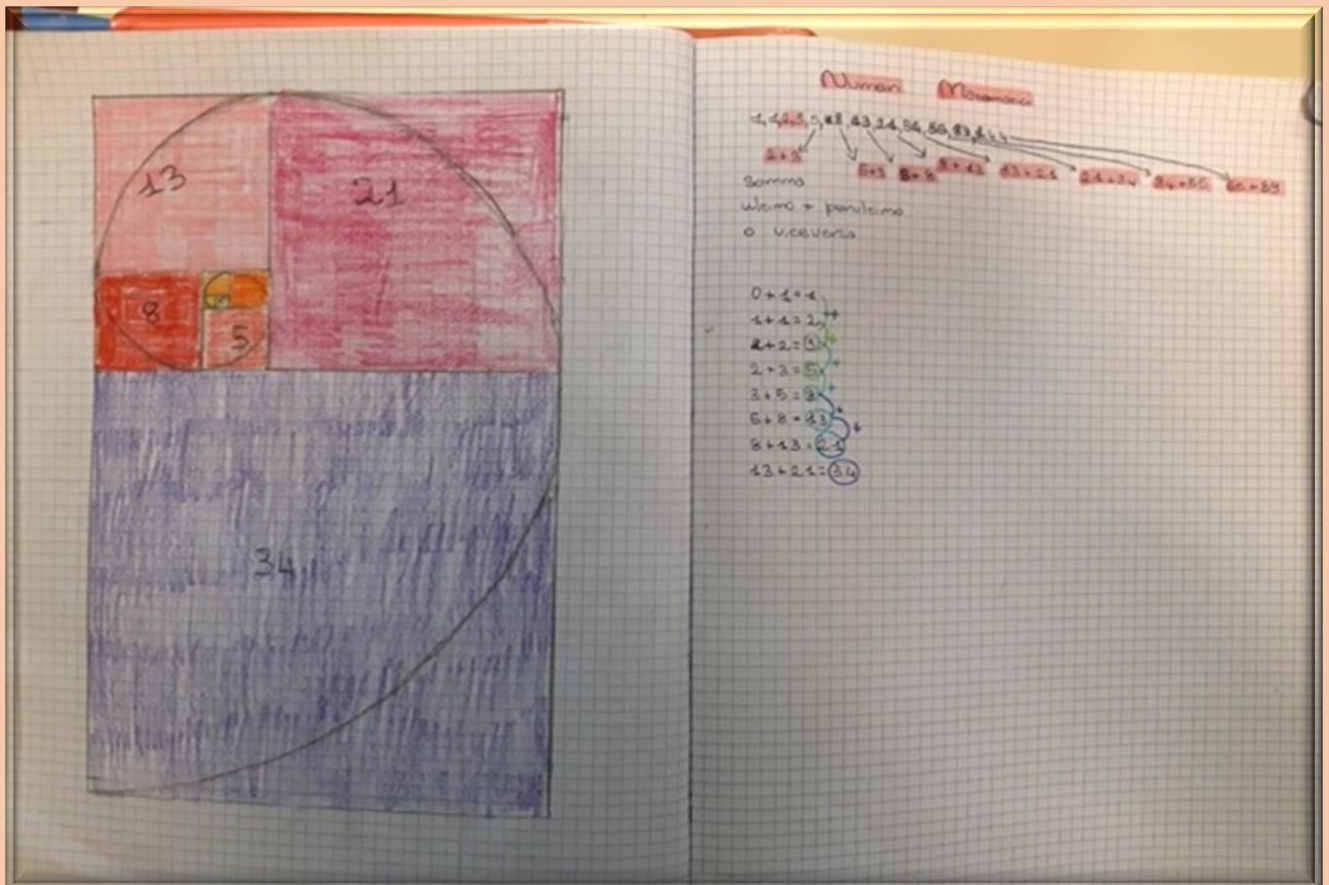












QUANTA MERAVIGLIA SI NASCONDE
DIETRO LA MATEMATICA,
CHE GOVERNA E ORGANIZZA
SILENZIOSAMENTE
TUTTE LE COSE,
CON CUI ABBIAMO A CHE FARE
NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI !

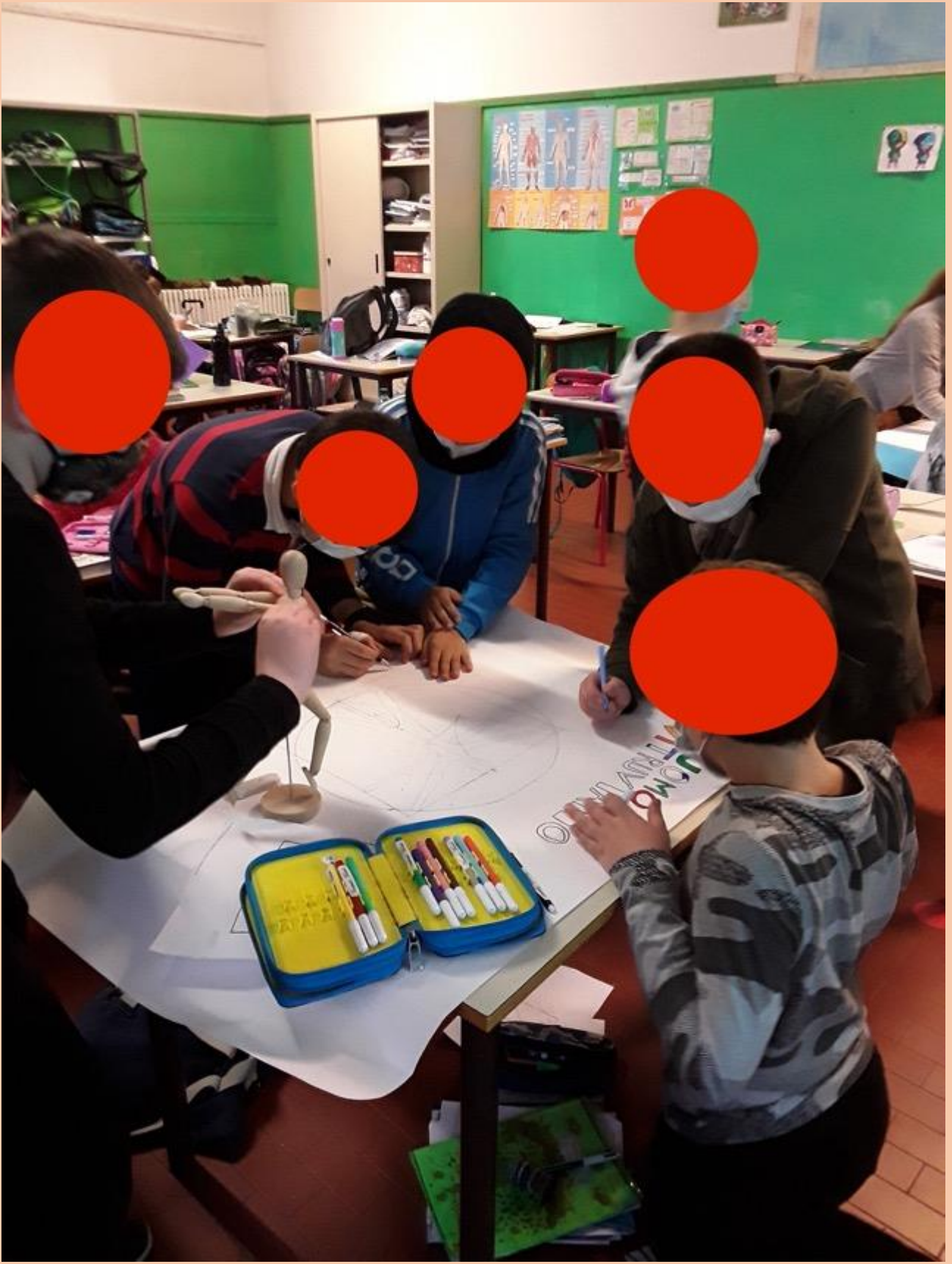
Per approfondire guarda i video

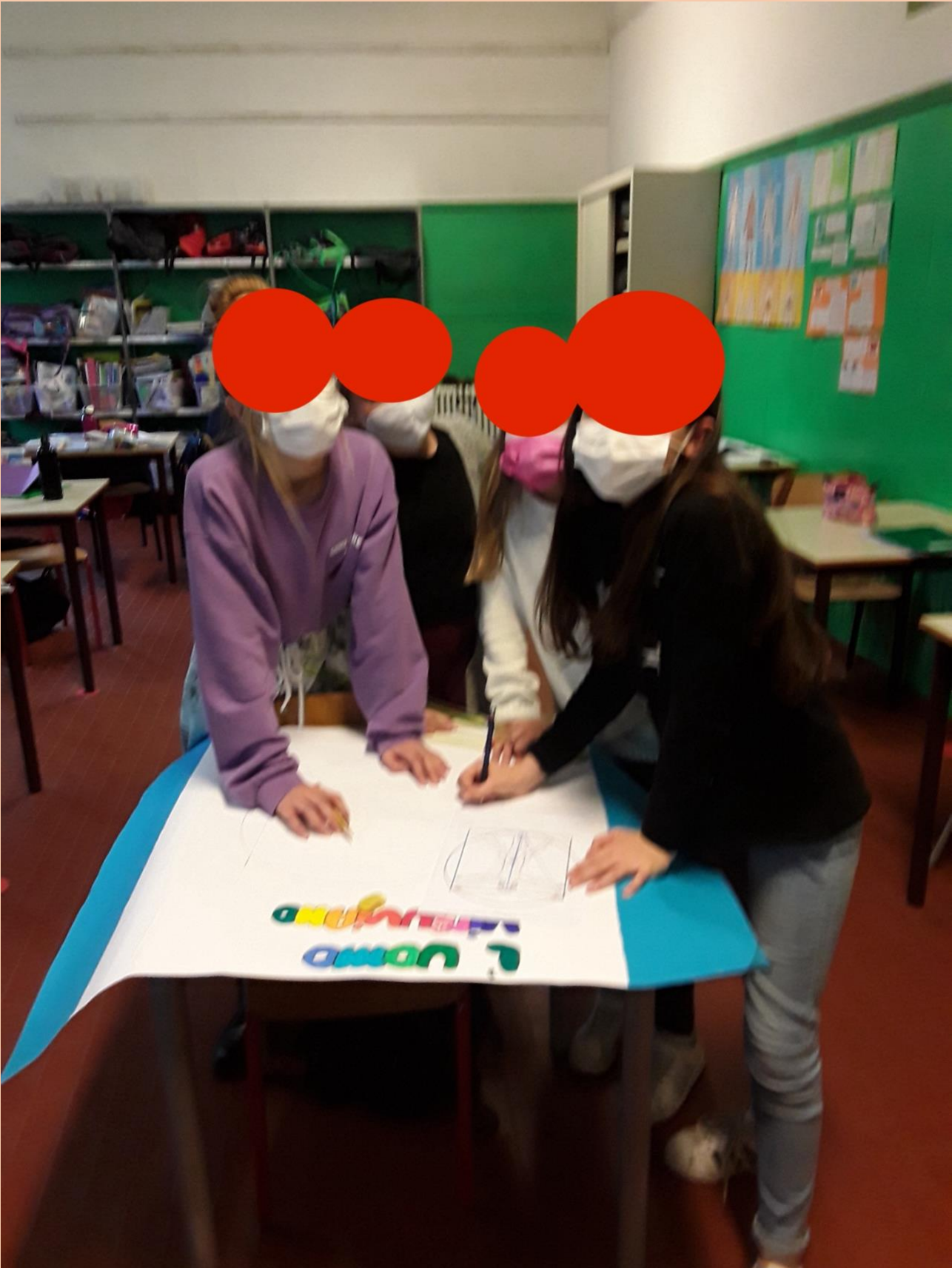
<https://youtu.be/P0tLbI5LrJ8>

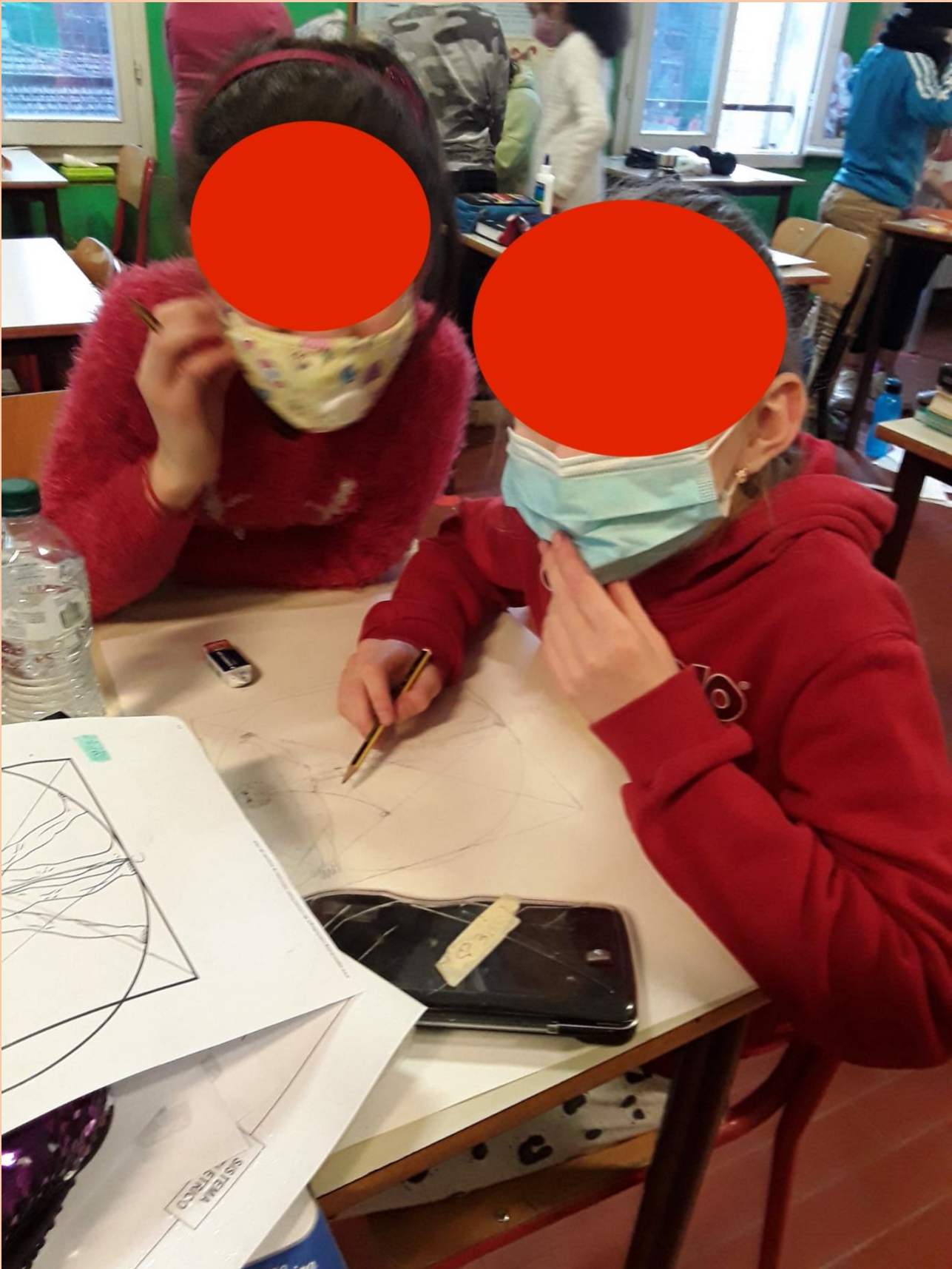
<https://youtu.be/2oyUCQhD2BM>

LE FASI DEL LAVORO

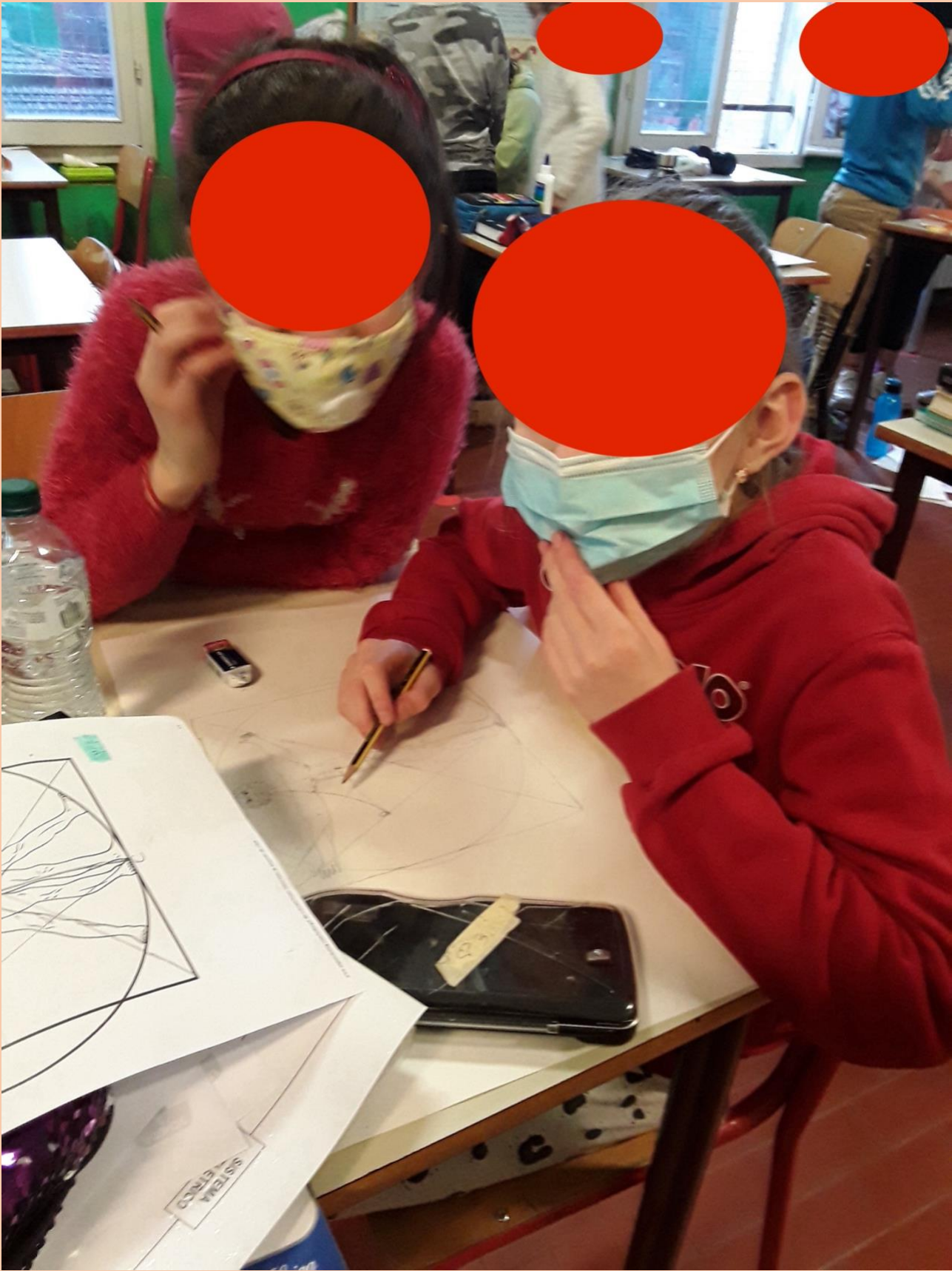














Laboratorio realizzato dagli alunni
della classe V A
della Scuola Primaria di Pizzano
a cura della docente Rita Pellino
a.s. 2020-21